

Harry Martinson



Dikter



Det har sagts....

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

ca ♩ = 110

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of approximately 110 beats per minute. It consists of ten staves of music, each with a line number and a key signature change (Bb) indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords (Gm, Cm7, D, Bb, F) and a double bar line with repeat dots at the end of the final staff.

Det har sagts att ny - a land ska sti - ga_ ur en värld där våld och hat för - kling - ar

5 till en värld där fre - den al - drig dör till en värld där fre - den al - drig dör

9 Minns du när det skrevs på bi - ets virgar Det var vår och färskt var grä - sets rör.

13 Val - borg dan - sa - de i gla - da ringar i en värld där fre - den al - drig dör

17 Det har sagts att ny - a land ska sti - ga_ ur en värld där våld och hat för - kling - ar

21 till en värld där fre - den al - drig dör till en värld där fre - den al - drig dör

25 Minns du när det skrevs på bi - ets virgar Det var vår och färskt var grä - sets rör.

29 Val - borg dan - sa - de i gla - da ringar i en värld där fre - den al - drig dör

33 Det har sagts att ny - a land ska sti ga ur en värld där våld och hat för kling - ar

37 till en värld där fre - den al - drig dör till en värld där fre - den al - drig dör

2 x
fade out

Ekosång till fjärilen

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

♩ = 60

Fjä-ri-l tag vår-sorg av-da-ga i en tid av pan-srat sår. Låt din flykt vårtyngd för ja ga
7 till den natt som å-ter-står Där du rör dig_ ro sor bris-ta brin-ner sis-ta vall-mon
13 ut, lyf - ter flyk-tigt i - det sis - ta en po-kal av si den-klut
19 Loc-ka ju nis lju - sa sky-ar till en skim-rad härm ning glad som din y-ras glans för-ny-ar
25 i en hård för-vand-lad stad Där du rör dig_ ro sor bris-ta brin-ner sis-ta vall-mon
31 ut, lyf - ter flyk-tigt i - det sis - ta en po-kal av si den-klut
37 Vind som kam-mar vå - ra än-gar som man kam-mar grå-a hår sko-na än - nu as-terns säng-ar,
43 vår-da än-nu som mars spår. Där du rör dig ro sor bris-ta brin-ner sis-ta vall-mon
48 ut, lyf - ter flyk-tigt i - det sis-ta en po-kal av si den-klut Där du rör dig_
54 ro - sor bris - ta brin - ner sis - ta vall - mon ut,
57 lyf - ter flyk - tigt i - det sis - ta en po - kal av si - den - klut

Hambo

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 48$

Sen ti - der då jag dan - sa med dej i klack - lun - ta - lej i klack - lun - ta - lej har

5 sko - gen vux - it tätt om - kring mej och tätt om - kring dig i Ma - lom. I

9 B \flat F B \flat F
stam - pet som gick i Klack - lun - ta skog i stamp och i bul - ler du mig be - tog. Vi

13 B \flat F G C
stam - pa - de dock vi tam - pa - de ock i Klack - lun - da skog i Ma - lom. Jag

17 F F/A Gm C
un - drar när jag grun - nar på dej i klack - lun - ta - lej i klack - lun - ta - lej men

21 F F/A Gm/B \flat C F
li - vet drev an - nor - lot - tes med mej i Klack - lun - ta skog i Ma - lom. Jag

25 B \flat F B \flat F
minns ba - ra stamp i klack - lun - ta lej tills li - vet blev an - no lot - tes med dej. Och

29 B \flat F G C
nu är det slut på klack - lu - ta lej i Klack - lun - ta skog i Ma - lom. Sen

33 F F/A Gm C
ti - der då jag stam - pa med dej i klack - lun - ta lej i klack - lun - ta lej har

37 F F/A B \flat C F
sko - gen vux - it tät om - kring mej och tat om - kring dej i Ma - lom

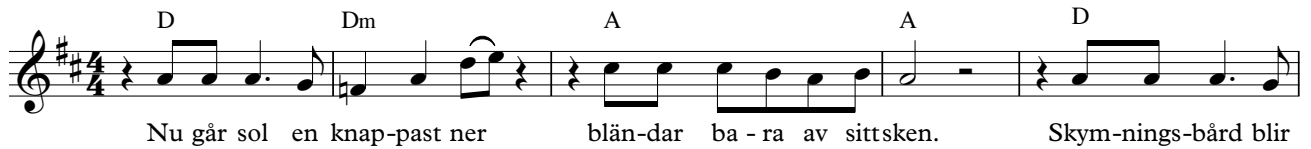
Juninatten

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

♩ = 120

D Dm A A D



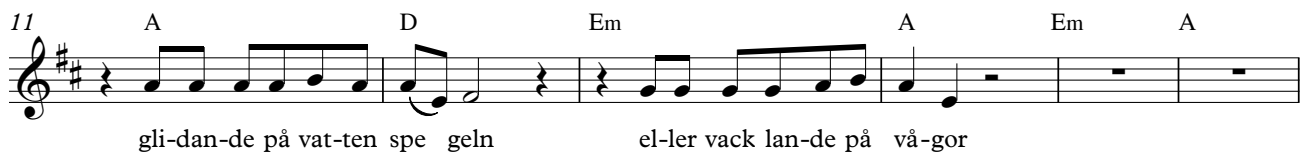
Nu går sol en knap-past ner blän-dar ba-ra av sittsken. Skym-nings-bård blir

6 Dm A A Bm Bm/A G⁺7



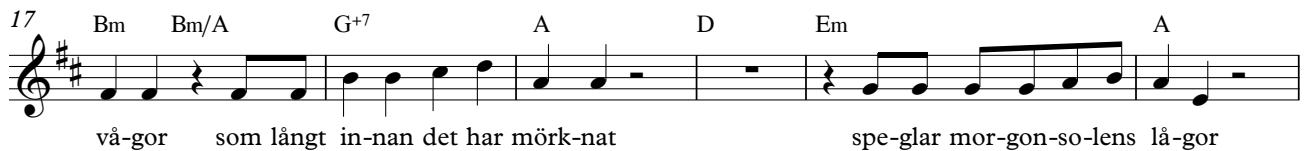
gry nings tim me var-ken ti-dig el-ler sen. *fine* In-sjön hål-ler kväl-lens ljus

11 A D Em A Em A



gli-dan-de på vat-ten spe geln el-ler vack lan-de på vå-gor

17 Bm Bm/A G⁺7 A D Em A



vå-gor som långt in-nan det har mörk-nat spe-glar mor-gon-so-lens lå-gor

23 Em A D Dm A



spe-glar mor-gon-so-lens lå-gor Ju-ni-natt blir al-drig av li-knar mest en dag-gig

28 A D Dm A A



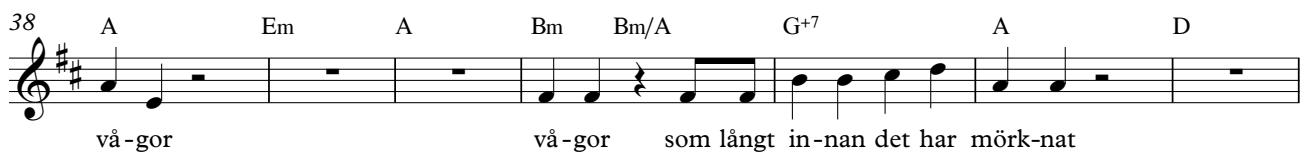
dag. sløj-ligt lyf-ter sig dess skym-ning och bärs bort på lju-sa hav.

33 Bm Bm/A G⁺7 A D Em



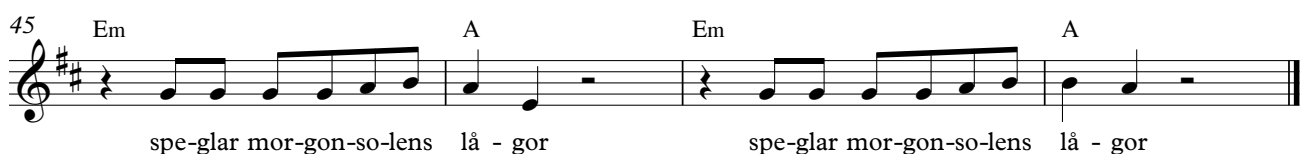
In-sjön hål-ler kväl-lens ljus gli-dan-de på vat-ten spe geln el-ler vack lan-de på

38 A Em A Bm Bm/A G⁺7 A D



vå-gor vå-gor som långt in-nan det har mörk-nat

45 Em A Em A



spe-glar mor-gon-so-lens lå-gor spe-glar mor-gon-so-lens lå-gor

Da capo al fine

Stunden

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

intro
B \flat $\text{♩} = 112 \text{ ca}$

En stund av lyc-ka satt vi tys - ta och såg på fjä-ri-lar-nas

6 C A/C \sharp Dm C/E F D/F \sharp Gm C F B \flat
dans. Med gu - la fa-nor sväng-de de i so-lens hög-tids-gans, so lens glans,

11 C C 7 B \flat F
i so-lens hög-tids-dans Vi tänk-te: Det blir skö~~n~~n gång

15 Gm C A/C \sharp Dm C/E F D/F \sharp Gm C
att min-nas var-je så-dan stund när stun-der u-tav an-nat slag har hun-nit ho-pa sig till år,

20 F B \flat C C C 7
till år, en gång när al-la sting som ges har vux-it ut till sår.

26 B \flat F Gm C A/C \sharp
En stund av lyc-ka satt vi tys - ta och såg på fjä-ri-l-ar-nas dans. Med

30 Dm C/E F D/F \sharp Gm C F B \flat C
gu-la fa-nor sväng-de de i so-lens hög-tids-gans, so-lens glans, i so-lens hög-tids

35 F B \flat F Gm C A/C \sharp
glans En stund av lyc-ka satt vi tys - ta och såg på fjä-ri-lar-nas dans. Med

40 Dm C/E F D/F \sharp Gm C
gu - la fa - nor sväng - de de i so - lens hög - tids - gans,

43 F B \flat C F
so- lens glans, i so - lens hög - tids - glans

Åren

fritt efter Harry Martinson

Lasse Dahlberg

♩ = 90

D G/D A/D D D G/D A/D D

Å - ren bru-sar lån-ga och må-ga Vin-trar-na ti-ger du va och mård

5 D G/D A/D D D G/D A/D D

Å - ren bru-sar lån-ga och må-ga Vin-trar-na ti-ger du-va och mård

9 Bm Bm/A Bm/G F# Bm Bm/A Bm/G F#

tras-ten sjun-ger i top-pen av gra - nen_ vin-tra-na ti-ger_ du-va och mård

13 D A Bm F# D A Bm F#

här vis-kar sko gen_ sin min-sta vi-sa här sjun-ger tras ten_ sin e-gen sång

17 D A Bm F# D A Bm F#

här vis-kar sko gen sin min-sta vi-sa här sjun-ger tras ten_ sin e-gen sång

22 D G/D A/D D D G/D A/D D

Å - ren bru-sar lån-ga och må-ga Vin-trar-na ti-ger du-va och mård

26 D G/D A/D D D G/D A/D D

Å - ren bru-sar lån-ga och må-ga Vin-trar-na ti-ger du-va och mård

30 D A Bm F# D A Bm F#

Å ren bru sar_ stack-mol-nen fly-ger nu sjun-ger tras ten_ i gran-ens topp

34 D A Bm F# D A Bm F#

Å ren bru sar_ stack-mol-nen fly-ger nu sjun-ger tras ten_ i gran-ens topp

38 D G/D A/D D D G/D A/D D

Å - ren bru-sar lån-ga och må-ga Vin-trar-na ti-ger du-va och mård

42 D G/D A/D D D G/D A/D D

Å - ren bru-sar lån-ga och må-ga Vin-trar-na ti-ger du-va och mård