

Sånghäfte



Solen hetnar och havet slår
texter av Barbro Lindgren med musik av Lasse Dahlberg

bild Andreas Eriksson



Solen hetnar och havet slår

text Barbro Lindgren

musik Lasse Dahlberg

bild Andreas Eriksson

Produktion Blåeld musik 2012, Biggan



Solen hetnar och havet slår

Innehåll	sida
Ofattbart att det är vår	6
Solen hetnar och havet slår	7
Tänk alla millioner år	9
Jag ligger på en äng	10
Nyss var du ett barn	11
Vi är blommor	13
Gärna ville jag vara ett träd	15
Herden vallar sina får	16
Jag är som jag är	17
Två burkar	18
Sången om Kalle	19
Livets nödtorft	20
Jag åker pendeltåg	21
Ögonblicksfångst	22
Så brusar vi in i tiden	25
Råttan	26
Mockapär	29
Nu är våren här	34
Den jag älskar heter Örjan	36
I skogen	38
En liten blyg viol	40
Lilla nallen min	41
Kalven hoppar	42
Igelkottspromenad	43
Kråkbegravningen	44
Himlen tänder sina ljus	46

Ofattbart att det är vår

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 138

Allt har bör-jat mar - ken ly - ser. Känn hur här-tat
 Här - tat ban-kar allt är stil-la, häg - gens doft så

slår! Luf - ten ång - ar som den an - das,
 stark. Grä - set rör sig myc - ket lång-samt

vil - ken skill-nad mot i - går! Se på hag - tor -
 ö - ver vår - lig mark.

nets små knop-par ly - san - de i allt det grå, och den lju - va

man - del - blom - men katt - föt - ter så små, så små.

Trä - den gröns-kar, gö - ken ro - par, sva - lor - na kom

hit i - går. Ha - vet blän-dar som en spe-gel,

o - fatt-bart att det är vår! O - fatt-bart att det är vår!

Solen hetnar och havet slår

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

Fm

Fm B^b add 9 E^b Fm B^b

So - len het - nar och ha - vet slår, häs - ten stam - par,

C Fm B^b add 9 E^b

da - gar - na går. Mol - nen dri - ver och gö - kar - na gal,

Fm B^b C

dung - en står som en fest - smyc - kad sal.

instr. Fm

Do do do —

Fm B^b add 9 E^b Fm

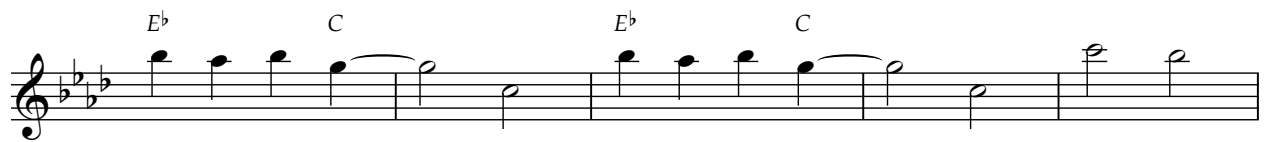
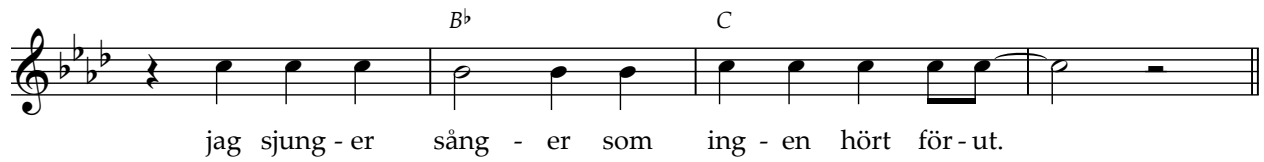
Mörk - ret ly - ser och sor - gen känns tung,

B^b C

svårt att bli gam - mal, svårt att va - ra ung.

Fm B^b add 9 E^b Fm

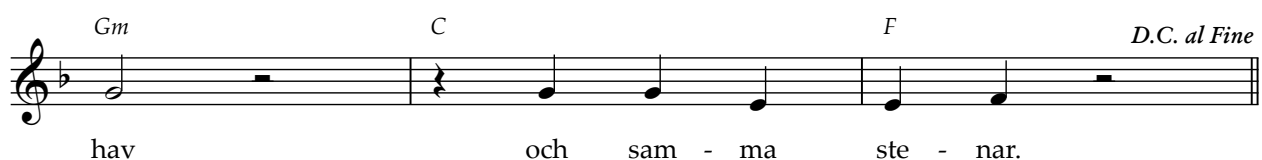
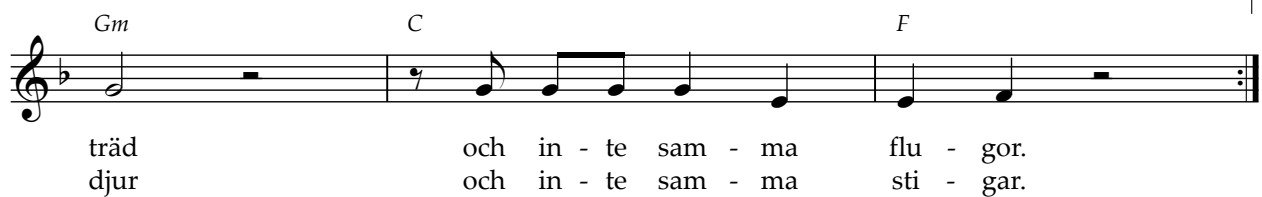
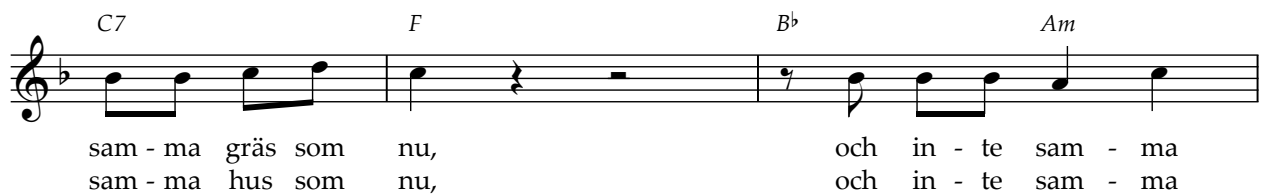
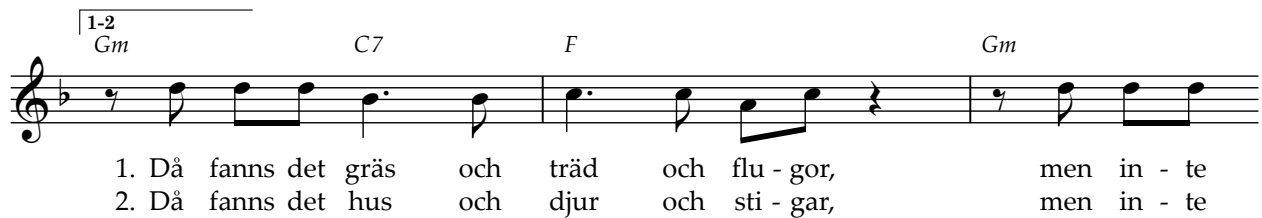
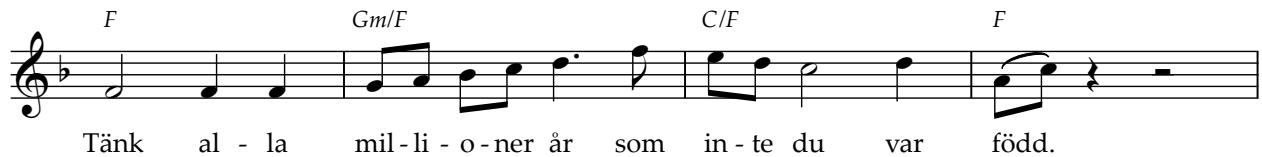
Stjär - nor - na vit - nar, nat - ten tar slut,



Tänk alla millioner år

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg

För- mellan- och efterspel



Jag ligger på en äng

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = \text{ca } 72$

G add 9 *D/F#*

Jag lig-ger, lig-ger på en äng

Esus 4 *Em* *Em add 9* *Asus 4* *A*

långt bor-ta här-i-från, och tän-ker på vart
och tän-ker på hur

Bsus 4 *Bm* *Bm add 9* *Bm4* *Bm* *Bm add 9* *G add 9*

al-la flo-der rin-ner. Jag lig-ger,
da-gar-na för-svin-ner.

D/F# *Esus 4* *Em* *Em add 9*

lig-ger på en äng långt bor-ta här-i-från och

Asus 4 *A* *Bsus 4* *Bm* *Bm add 9* *Bsus 4* *Bm* *Bm add 9*

tän-ker på ditt an-sik-te, och

F#m *A* *Bm* *F#m* *A* *Bsus 4* *Bm*

di-na sma-la hän-der, och da-gar-na och vec-kor-na får

Bm add 9 *Bsus 4* *Bm* *Bm add 9* *F#m* *A* *Bsus 4* *Bm*

gå. Jag le-ver ba-ra en mi-nut i

Bm add 9 *Bm4* *Bm* *Bm add 9* *G add 9*

sän-der. Jag lig-ger, lig-ger på en

D/F# *Esus 4* *Em* *Em add 9*

äng långt bor-ta här-i-från, och

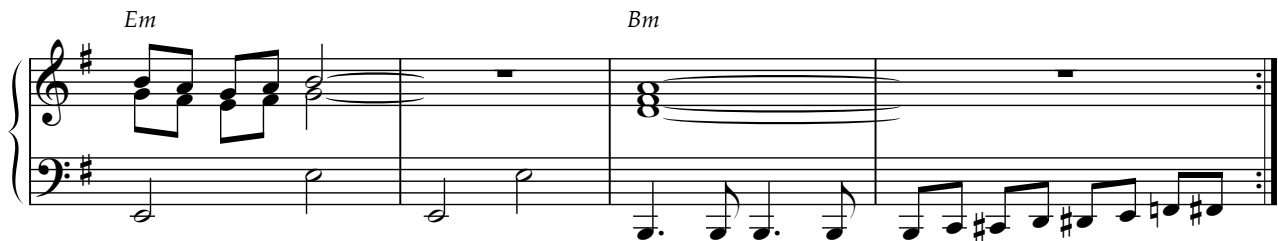
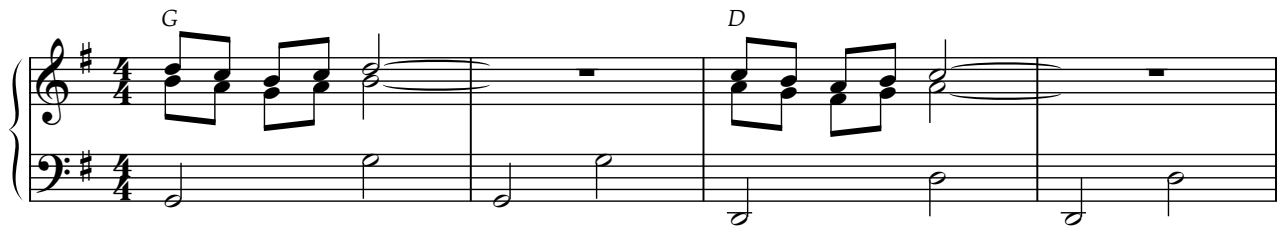
Asus 4 *A* *Bsus 4* *Bm* *Bm add 9* *Bm4* *Bm* *Bm add 9*

tän-ker på hur da-gar-na för-svin-ner.

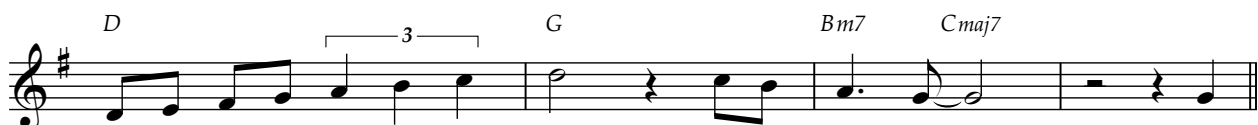
Nyss var du ett barn

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg



1. Nyss var du ett barn i en vag - ga av vin - dar.
3. Var är al - la barn, al - la iv - ri - ga hän - der?



Nyss var du ett slum - ran - de barn un - der lin - dar. Din
Var är al - la flo - der, var är al - la strän - der? Var



vän var en hum - la en sva - la din bror, en äng var ditt täl - ke och
är al - la hum - lor och sva - lan din bror, ditt täl - ke av ängs - gräs och



him - len din mor. Nu styr du fär - den ge - nom
him - len din mor? Mot ny - må - nens skä - ra



mörk - nan - de värl - den, där trä - den ti - ger stil - la, där
vill jag dig bä - ra ge - nom mör - ker och ljus, ö - ver



bar - nen far il - la. Det då - nar om - kring oss av
vin - dar - nas sus. Högt ö - ver trä - den de

G G/A D^{sus 4} D Bm E^{sus 4} Em

skrik och gra - na - ter och bar - nen har vux - it
grö - nas - te grö - na, bort ö - ver dju - pen de

Am7 D^{sus 4} D G

upp till sol - da - ter. 2. Var finns nu vår jord
loc - kan - de skö - na. 4. Nyss var du ett barn

Bm7 Cmaj7 D

den o - fatt - bart skö - na? Var är vå - ra äng - ar de
i en vag - ga av vin - dar. Nyss var du ett slum - ran - de

G Bm7 Cmaj7 1 D Em

un - der - bart grö - na? Var är al - la hum - lor och
barn un - der lin - dar.

D/F# G Am G/B C D

sva - lan din bror, ditt täl - ke av ängs - gräs och him - len din mor?

2 Cmaj7 G D

Nyss var du ett barn, nyss var du ett barn,

Em Bm G

Nyss var du ett barn.

Vi är blommor

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 60$

Bm B^{sus}4 Bm2 Bm B^{sus}4

Bm2 Em F#7

1 Vi är blom - mor driv oss var - samt,
2 Vi är blom - mor bryt oss in - te.

G A Bm Bm Bm/A Gmaj7

vi är jor - dens hopp. Låt oss väx - a vil - da
Gräns - lös är vår glöd. Låt oss väx - a fri - a

F# Bm F#7/C#

och få gå i knopp, och få gå i
u - tan våld och död, u - tan våld och

Bm F# Bm

knopp, och få gå i knopp.
död, u - tan våld och död.

Bm B^{sus}4 Bm2 Bm B^{sus}4

Bm2 Em F#7

3 Ge oss mod att vå - ga gläd - jas,
4 Vi är barn och vi är mång - a,

G A Bm Bm Bm/A

gläd - jas tu - sen falt. Li - ta på oss, ge oss
vi är jor - dens salt. Lyss - na till oss, vi är

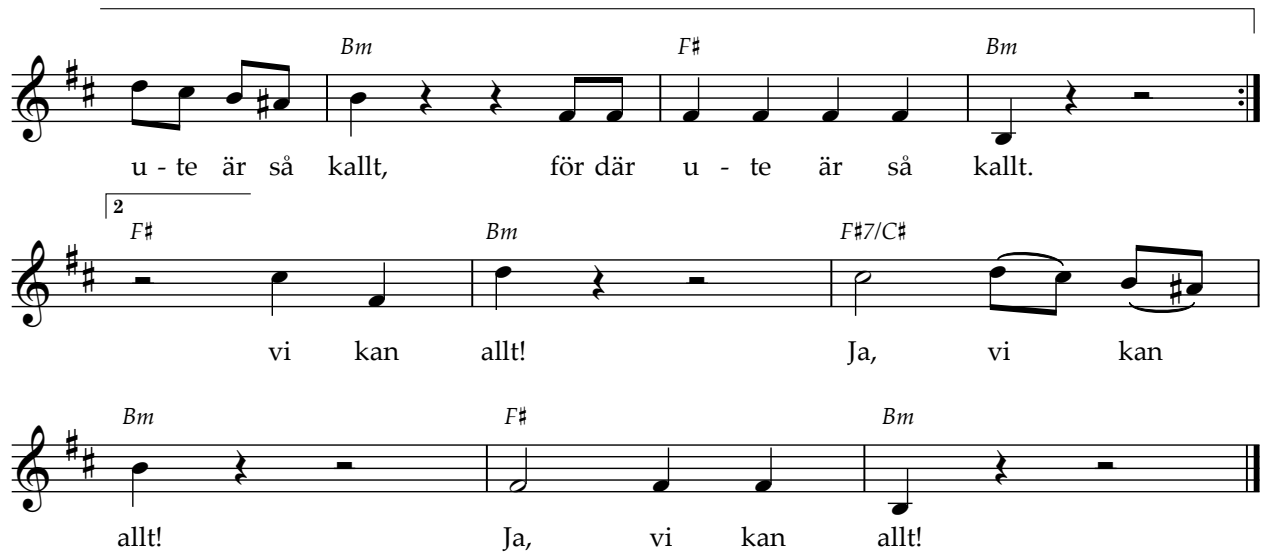
Gmaj7 F# Bm F#7/C#

vär - me för där u - te är så kallt, för där
star - ka,

u - te är så kallt, för där u - te är så kallt.

vi kan allt! Ja, vi kan

allt! Ja, vi kan allt!



Gärna ville jag vara ett träd

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg



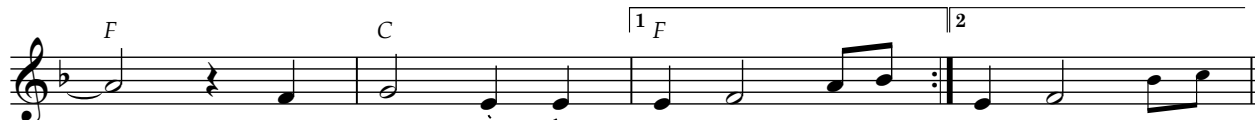
1. Gär - na vil - le jag va - ra ett träd, ja, gär - na
vil - le jag va - ra en sten, ja, gär - na



vil - le jag va - ra ett träd. Jag skul - le stå på en äng för mig
vil - le jag va - ra en sten. Jag skul - le lig - ga för mig själv på en



själv och tän - ka som man tän - ker på hur vin - den far
strand och tän - ka som man tän - ker på hur vå - gor - na slår



och stjär - nor - na blän - ker. 2. Gär - na
och vatt - net stän - ker.



3. Gär - na vil - le jag va - ra ett hav, ja, gär - na



vil - le jag va - ra ett hav. Jag skul - le fin - nas ö - ver - allt och



tän - ka så - som ha - ven tän - ker på hur stor - mar - na



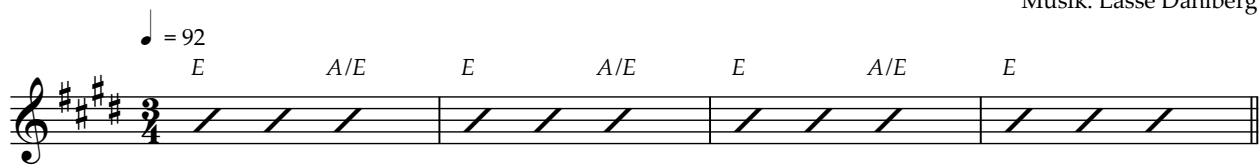
far och vå - gor - na blän - ker.

Herden vallar sina får

Vaggvisa

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg



Grä - set



su - sar, mol - nen går.
 jung - er, kloc - kan slår.
 bi - dar, å - ren går.
 nal - kas, da - gen går.

Ste - nar - na är tu - sen år.
 So - len ö - ver sko - gen står.
 Dof - ten från ett ro - sen - snår.
 Ny - fött lamm på äng - en står.

Her - den



val - lar si - na får,

her - den val - lar si - na får.



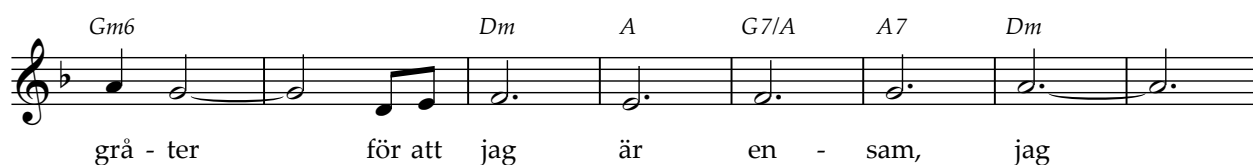
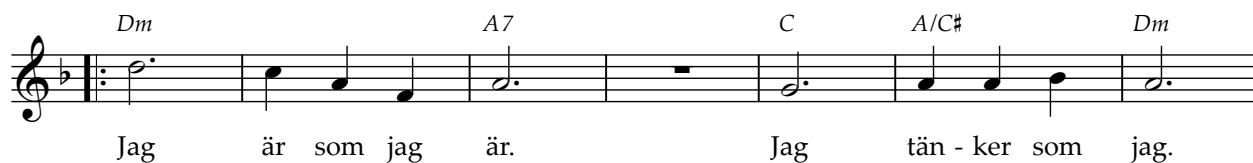
Vin - den
 Trä - den
 Kväl - len

Jag är som jag är

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 144



Två burkar

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

”Beat” ♩ = 120

Två bur - kar sprang i - ge - nom stan och sök - te ef - ter si - na
 pap - por. På
 sned - den sprang de he - la da'n och rul - la - de i mång - a
 trap - por. När
 da - gen näs - tan ta - git slut och de - ras ben var gans - ka
 nöt - ta så
 hit - ta - de de si - na pap - por i en strut helt ur - druck - na och
 myc - ket, myc - ket tröt - ta.

Sången om Kalle

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 88

G Dsus 4 D Esus 4 Em Bsus 4 B C

Kal - le föd - des kloc - kan tre ils - ken som en varg, ha - de kom - mit

G/B Am D G Dsus 4 D

ut på sne' kal om hu - vet, sur och arg. Förs - ta å - ren skrek han mest,

Esus 4 Em Bsus 4 B C G/B Am

sög i nap - pen som en tok, kröp om - kring och tuf - fa - de och lek - te han var

D G D/F# C/E G/D

lok. Sen kom han i sko - lan han sa all - ting fel, skrev

C G/B Am D G

bak och fram i böc - ker - na men lär - de sig en del. Och när han spe - lat

D/F# C/E G/D C G/B

fot - boll och latt - jat som man gör, så var han plöts - ligt tju - ge och

Am D G D Em

fär - dig in - gen - jör. Då skaf - fa' han två rum och kök med ut - sikt mot en

B C G/B Am D

gård, en flic - ka skaf - fa han och en be - gag - nad Ford. Och

G D Esus 4 Em Bsus 4 B C

sen så fick dom tre små barn som skrek båd' dag och natt, då köp - te han ett

G/B Am D G D/F#

e - get hus och frun hon köp - te hatt. Och Kal - le job - ba - de och slet han

köp - te ny - a "Vol - vo sport", och bar - nen väx - te opp och lek - te krig och
 bygg - de hö - ga fort. Sen blev han gam - mal, sur och arg och kal om hu - vet
 som en varg, en dag så dog han och tyck - te det var li - ka bra.

Livets nödtröft

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg/Björn Isfält

Ge mig en varm - korv, rätt myc - ket
 mos, dub - bel ham - bur - ga - re, gur - ka och
 juice. Två Co - ca Co - la, milk - shake och glass,
 är det sen nå - got ses vi på dass!

Jag åker pendeltåg

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = ca 144

B^b

8^{vb}

B^b

Jag å - ker pen - del - tåg

Cm2 *F*

och trä - den dom fly - ger, och gub - bar-na och

E^b *Dm* *Cm2* *B^b*

åk - rar - na och kyr - kor - na dom fly - ger. Där fly - ger en å!

B^b *Cm2*

Jag å - ker pen - del - tåg och krå - kor-na dom

F *E^b* *Dm* *Cm2*

fly - ger, och hu - sen och stol - par-na och trä - dar-na dom fly - ger. Där

B^b *E^b*

fly - ger en bil! Att fot - bolls - pla - ner får så'n

B^b *E^b* *E^b/D* *E^b/C* *F*

fart det kan man knap - past tro. Där fly - ger en ko! Jag

B^b *Cm2*

å - ker pen - del - tåg och kor - na dom fly - ger,

F *E^b* *Dm* *Cm2*

och tal - lar - na och gra - nar - na och björ - kar - na dom fly - ger. Där

1 *B^b* 2 *B^b* *Cm2* *B^b*

fly - ger en hatt! Jag fly - ger en hatt, Good - bye och God Natt!

Ögonblicksfångst

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg

Intro



1. Nu sit - ter två krå - kor på räk - ket vid ån.



Nu fly - ger den e - na. Så är den stun - den



ö - ver. 2. Nu ri - tar jag en blom - ma med en



pen - na på en sten. Nu ri - tar jag en till.



Så är den stun - den ö - ver.

Mellanspel



3. Nu



sit - ter två krå - kor i stol - pen vid ån jag läg - ger



han - den ö - ver ste - nen. Så är den stun - den

D D
 ö - ver. 4. Två krå - kor på räk - ket te - le -
 G C A D
 fon-stol-pen är tom jag kas - tar ste - nen i en grop.
 G A D
 Så är den stun - den ö - ver.





Så brusar vi in i tiden

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

A *Bm*

Så bru - sar vi in i ti - den den e - na ef - ter den

E *A*

and - ra e - vig - he - ten tar ö - ver. Så

A *Bm*

bru - sar vi in häp-na att det re - dan tog slut, li - vet som e -

E *A* *Fine*

gent - li - gen ald - rig bör - ja - de.

D *Dm* *A*

In i sko - gens kär - na nåd - de vi ald - rig de

D *Dm* *A*

störs-ta fåg-lar-na gled vår nä - sa för-bi.

Bm *E* *A*

Da - gar och nät - ter, må - na - der och år. Så

Bm *E* *A*

stil - la lig - ger ste - nar - na. Så mjukt rör sig

Bm *Dm* *D.C. al Fine*

grä - set. Så snabbt var det ö - ver.

Råttan

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 84

Det
 var en gång en råttan som bodde i en gammal pott. Hans
 päls var grå och svansen lång, nu börjar den sång. En
 dag blev råttan högfärds galen och gav sig ut i
 dalen med ganska viktiga min, han tyckte han var väldigt
 fin. Först
 kom han till ett hus, i källaren mötte han en liten
 mus. Och musen pep och blev så glad så råttan stannade en
 dag. Sen
 kom han till en sjö där femton braxar stod i kö, och
 konsigt nog så blev han strax go' vän med en violblå.

lax. Men sjön var djup och råt-tan då - lig på att sim-ma,

mot sko - gen sprang han och var där på knappt en

tim - ma. I sko - gen stod det träd med blom och

bla-der och un-der väx-te dagg-kå-por i ra - der.

Då

möt - te han en du - va med rö - da ben och blek - blå

blus, från luf - ten hör - des lju - det av hen - nes ving - ars

brus. Och råt - tan blev så kär m...

Ja han blev het som so - len själv och mås - te

ba - da sig i nå - gon älv. Nu trod - de han att

se - gern lätt var vun - nen, men när han plas - ka

upp i - gen var du - van helt för - svun - nen. Och

”Beat” $\text{♩} = \text{ca } 72$

Cm *B $\flat$ /D* *E $\flat$*

råt - tan grät i fem - ton da'r, sen fanns det ing - a

F *B $\flat$* *B $\flat$* *G* **Tempo I**

tå - rar kvar. Ja, kvar. Då hit - ta' han ett hål

E *Am* *D*

på and-ra si-dan äng - en, en råt - flic - ka låg

G *G*

där ne-re på säng - en. Och råt - tan blev så

E *Am* *D*

glad, så glad, sen gif - te dom sig sam - ma

G *E $\flat$* *F* *Gm* *F/A* *B $\flat$* *F tr*

dag.

B $\flat$ *Gm* *E $\flat$* *F*

Och du - van glöm - de råt - tan

E $\flat$ *C/E* *F* *Gm* *E $\flat$*

på ett par se - kun - der. För hell-re än att flax - a o - van

F *E $\flat$* *F* *B $\flat$*

jord bor han på mar-ken i ett hål djupt un - der!

E $\flat$ *F* *Gm* *F7/A* *B $\flat$* *Cm*

Dm *E $\flat$* *F tr* *B $\flat$*

rit.

Mockapär

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

Det var en gång en ha - re som bod - de i ett hål till -

sam - mans med sin mam - ma och en stor hög med kål. Han var så glad och

li - ten, hans nos var brun och kall, dom bod - de vid en skogs - tjärn i

skug - gan av en tall. Och har - ung - en var väl - digt vild som har - ung - ar - na

är och har - mam - man var snäll och mild och kal - la' ho - nom Moc - ka -

pär. Och

Moc - ka - pär var ny - fi - ken på allt som gick och flög, och när han in - te

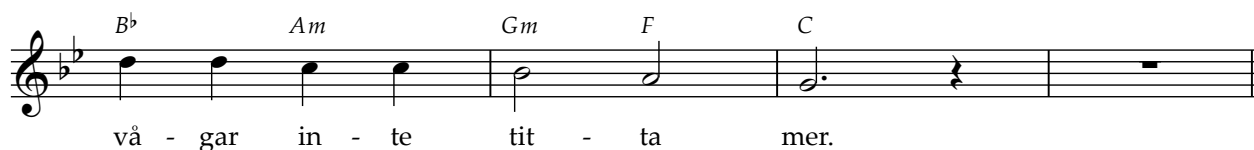
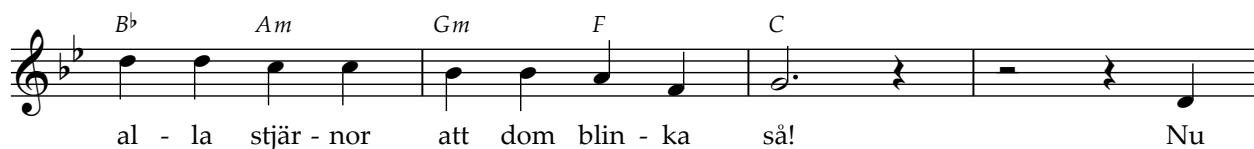
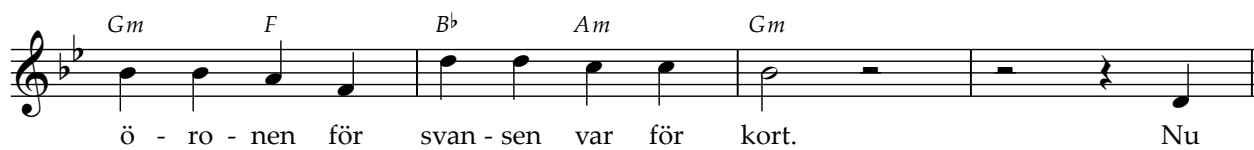
hop - pa' låg han nå - gon - stans och smög. En dag smög han för

långt, han tap - pa' bort sitt hål, och mam - man tap - pa - de han bort och

he - la hö - gen med kål. Nu är han en - sam, sko - gen står så

F E^b C^m F
 mörk och tyst, det hörs in - te det mins - ta
 F7 3 3 F7 3 3 C^m F7
 knyst.
 D C/E D/F# G^m C^m C^m/B^b
 "Mam - ma" grå - ter Moc-ka-pär, "jag vill kom - ma
 F/A B^b D C/E D/F# G^m
 hem till dig, kom och häm - ta mig!"
 C^m C^m/B^b F/A B^b D C/E D/F#
 "jag vill kom - ma hem till dig, kom och häm - ta
 G^m G^m B^b E^b F
 mig!" Men mam - man spring - er åt ett an - nat håll och
 B^b C F B^b
 ro - par "Moc-ka-pär, var är du nå'n - stans Moc-ka-pär?" Mam - man spring - er
 E^b F B^b C
 åt ett an - nat håll och ro - par "Moc - ka - pär, var är du
 F E^b F
 nå'n - stans Moc-ka-pär?" Men Moc-ka-pär hör ing - et ba - ra e - kot sva - rar
 E^b C^m F
 där, nej, Moc - ka - pär hör ing - et ba - ra e - kot sva - rar
 F7 3 3 F7 3 3 C^m F7
 där.

D C/E D/F# Gm
 Nu fal - ler mörk - ret, skug - gor - na blir lång - a.
 D C/E D/F# Gm Cm Cm/Bb
 Moc - ka - pärs tå - rar fal - ler mång - a. Snart blir han
 F/A Bb D C/E D/F#
 trött i si - na ben och ö - ro - nen vill fal - la
 Gm Cm Cm/Bb F/A Bb
 ner. Han sät - ter sig bak - om en sten,
 D C/E D/F# Gm
 han or - kar in - te hop - pa mer.
 Gm Eb7 Gm Eb7 D7 Eb6 Ebm6
 Bbm/Db Bbm/Eb C/E F Dm/F Dm/G
 Då hörs ett dån, ett väl - digt sus, "tänk om det
 E/G# A A/G A/F A/E D C/E D/F#
 är en björn!" Nej, han kän - ner vi - da ving - ars
 Gm Cm Cm/Bb F/A Bb
 brus, Det är en väl - dig örn!
 D C/E D/F# Gm Eb7 Gm Eb7 D7
 Eb6 Ebm6 Gm
 Och ör - nens näbb är myc - ket stor och
 Am Bb Am
 hår - da är hans gu - la klor. Nu tar han Moc - ka -



ta - get om Moc - ka - pär som stör - tar ner - åt där sko - gen
 är. Han dy - ker rakt ner i sitt e - get hål och ham - nar
 mjukt i sin hög med kål, och mam - man blir så glad, så
 glad och ma - tar ho - nom med mask - ros - blad,
 och slic - kar ho - nom från svans till nos
 tills allt det far - li - ga flytt sin kos. Det
 var en gång en ha - re som bod - de i ett hål till - sam - mans med sin
 mam - ma och en stor hög med kål. Han var så glad och li - ten, hans
 nos var brun och kall, dom bod - de vid en skogs - tjärn i skug - gan av en
 tall. Och har - ung - en var väl - digt vild som har - ung - ar - na är och
 har - mam - man var snäll och mild och kal - la' ho - nom Moc - ka - pär.

Nu är våren här

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg/Björn Isfält

♩ = ca 63

D *A/C#*

1 Nu är vå - ren här. Nu är Kril - le kär. Han är
hört den här? Nu är Tob - be kär. Han är

G/B *A/C#* *D* *A* *D*

kär i en tjej som he - ter An - na. Hon är åt - ta år och har
kär i en tjej som he - ter Em - ma. Hon är näs - tan stor och har

A/C# *G/B* *A6* *D*

ti - o tår, å ser ut som en kaf - fe - pan - na. Har du
rö - da skor. Han har sagt jag kan få 'na för en fem - ma.

Em *A* *Em*

A7 *E* *F#m7*

Har du hört den här? Nu är Pel - le kär. Han är

G#m7 *A* *B* *E*

kär i en tjej som he - ter San - na. Dom bru - kar pus - sas

F#m7 *G#m7* *A* *B*

var - je dag tills Pel - les mam - ma sa' "Nu gör ni läx - or me' - sam - ma."

E *A* *E* *A*

Puss, puss, sant, sant. Puss, puss, sant, sant.

²
 A D $A/C\sharp$
 sant. Har du hört den här? Nu är Jan - ne kär. Han är
 G/B $A/C\sharp$ D A D
 kär i en tjej som he - ter Lot - ta. Hon är väl - digt blyg, dom får gå
 $A/C\sharp$ G/B $A6$ D
 ut i smyg, fast dom mås - te va' hem - ma se - nast åt - ta.



Musik: Vivaldi - Lasse Dahlberg

A/E E

mar - ken



[illegible]



om du vill! Å - kej sa ja' sen satt vi still.

Amaj7 B Amaj7



Ör - jans ö - ron lys - te rö - da, tänk, sa han, om

hund-ra år så är vi dö - da, då finns det ing - a ö - gon som små
 sjö - ar men rik - tigt vat - ten finns det med små grö - na ö - ar. Och
 än så läng - e kan vi le - ka och ha kul i par - ken och
 sit - ta still bred - vid var - ann på mar - ken.
 Den jag äls - kar he - ter Ör - jan, men dom kal - lar ho - nom
 smör - jan!

fade out



I skogen

Mörk röst först, sen
ljusare och ljusare

Avslutnings-charad

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg

$\bullet = \text{ca } 76$

Jag är ett van-ligt ur-berg med mos-sa fram och bak, sen

läng-e helt för-ste-nad med him-me-len som tak.

Stående med armarna
mot himlen

Jag är en gam-mal

frö-tall som står upp-på ett berg. Jag tap-par mi-na

kot-tar, men skif-tar ald-rig färg.

hopsjunken
fast stående

Jag är en li-ten

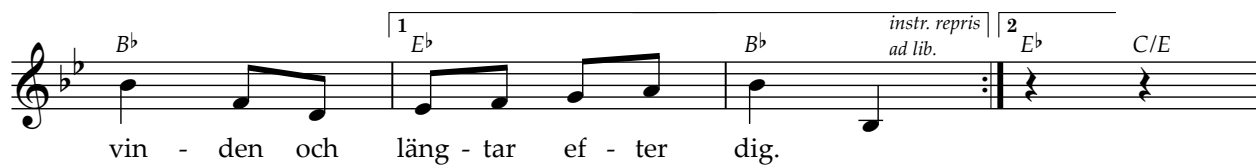
barn-tall på till-växt någ-ra år. Min mam-ma var en

mar-tall, min far ett hag-torns-snår.

liggande
lite krokig

Jag är en li-ten

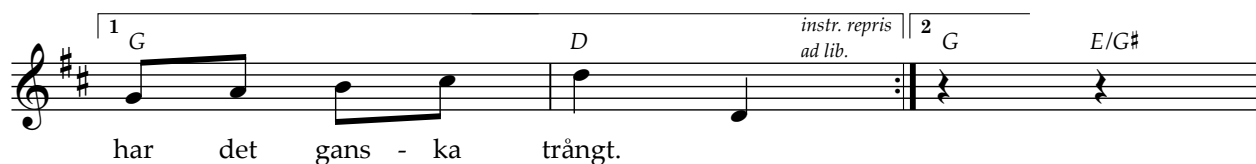
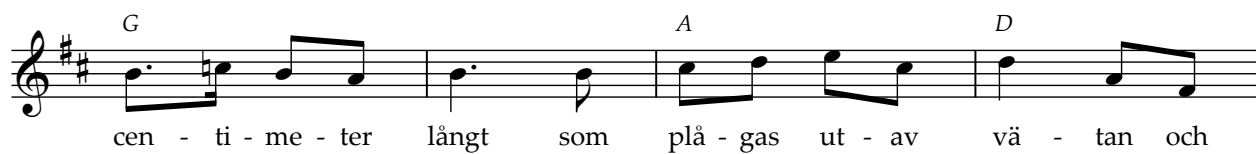
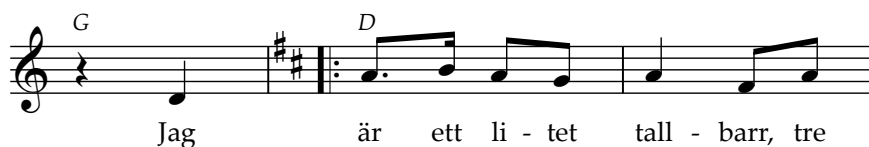
pin-ne som lig-ger på en stig och lyss till som-mar-



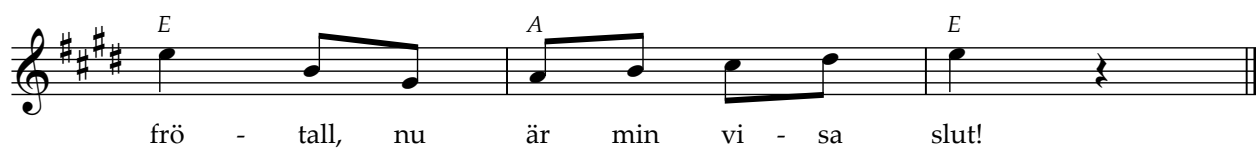
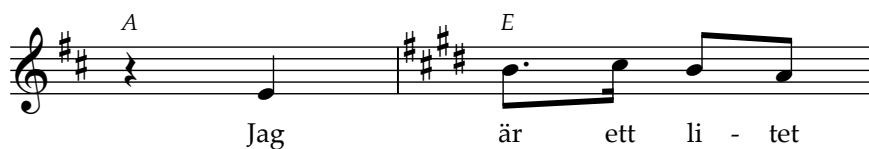
*knuten hand
under kinden*



*liggande spikrak
på golvet*



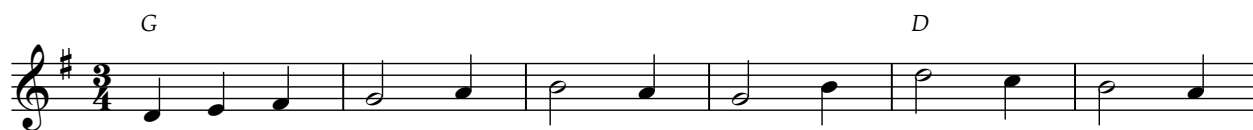
liggande hoprullad



En liten blyg viol

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg



1. Jag är en li - ten blyg vi - ol, en li - ten blyg vi -
 2. Jag är en li - ten röd tul - pan, en li - ten röd tul -
 3. Jag är en li - ten ny - pon - ros, en li - ten ny - pon -
 4. Jag är en li - ten mörk - grön gran, en li - ten mörk - grön
 5. Jag är en hög och vac - ker palm, en hög och vac - ker



ol. Jag vic - kar på min blå - a kjol, min
 pan. Jag står på äng - en he - la da'n, på
 ros. Nu fly - ger mi - na blad sin kos,
 gran. I mor - gon flyt - tar jag till stan,
 palm. På sön - dag sjung - er jag en psalm, då



lil - la blå - a kjol för jag är en li - ten
 äng - en he - la da'n för jag är en li - ten
 mi - na blad sin kos för jag är en li - ten
 flyt - tar jag till stan för jag är en li - ten
 sjung - er jag en psalm för jag är en hög och



blyg vi - ol.
 röd tul - pan.
 ny - pon - ros.
 mörk - grön gran.
 vac - ker palm.



Lilla nallen min

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg

♩ = 88



Lil - la nal - len min jag är ba - ra din,

du får ro min lil - la båt
du får å - ka i min bil
du får klätt - ra i mitt träd
du får so - va i min säng,
du får sit - ta i min korg

Dm E Am

om du in - te blir för våt.
hund - ra tu - sen, tu - sen mil.
om du in - te fal - ler ned.
du får le - ka på min äng.
när vi far till Gö - te - borg.



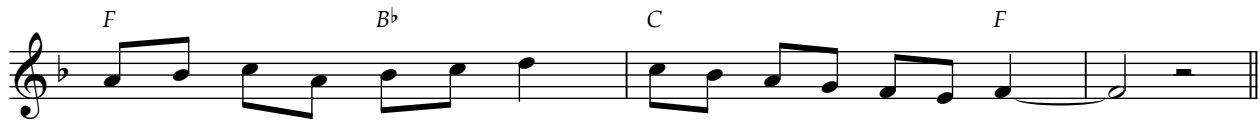
Kalven hoppar

Text: Barbro Lindgren

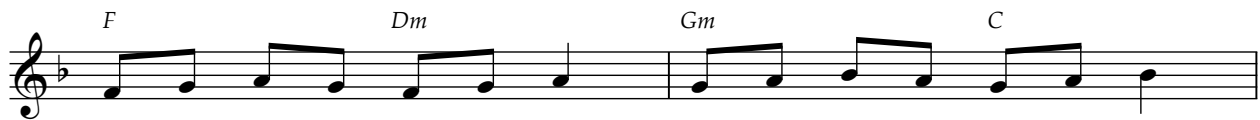
Musik: Lasse Dahlberg



Kal - ven hop - par glad och ys - ter ef - ter hop - par kal - vens sys - ter.



Kal - vens mam - ma hop - par först hon är än så läng - e störst.



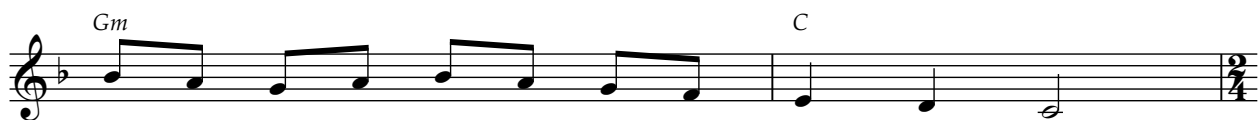
An - kan sim - mar i en sjö kom - mer till en li - ten ö.



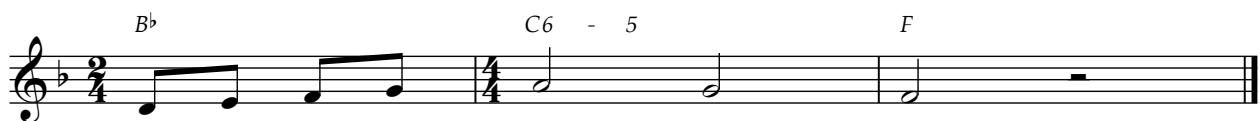
Runt-om ön är ba - ra vat - ten. An - kan stan - nar ö - ver nat - ten.



Sni - geln tar en pro - me - nad på ett li - tet mask - ros - blad.



Kry - per se - dan in i ska - let där han bor



tyck - te värl - den var så stor.

Igelkottspromenad

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

F *Dm* *B^b* *C*
 Bland mal-ört och ci - ko - ri - a går i - gel - kot - tar - na på pro - me -
F *F* *Dm*
 nad. De sö - ker ef - ter snig - lar kring
B^b *C* *F*
 mask - ro - sor och grö - na myn - ta - blad. De
B^b *C* *F* *Dm*
 rul - lar som små gla - da klot runt blå - kloc - kor och vild - mo - rot sen
Gm *C/E* *F* *Dm*
 går de där och stro - sar med jord på si - na no - sar, sen
B^b *C* *F*
 går de där och stro - sar.



Kråkbegravningen

Text: Barbro Lindgren

Musik: Lasse Dahlberg

Du skul-le va-rit me', ja, jag sä-ger de', en gång när jag

rå-ka snubb-la på en krå-ka som var gre-de-lin och

röd men he-la gam-la krå-kan var ju jät-te-död!

(klockor) Jag tog och gräv-de ned den pre-cis bak-om en

tall rätt djupt, det var ball! Sen spi-ka' jag ett kors av två

pin-nar och stack ner, och ploc-ka blom-mor or-ki-déer.

Jag gjor-de li-te kran-sar, my-si-ga bu-ket-ter och

spe-la-de en psalm med Tom-pas kas-tan-jet-ter om

him-mel och om jord, en mas-sa små-ra ord, om

him-mel och om jord, en mas-sa små-ra ord. Jag spe-la' li-te

B

and - ra bi - tar som jag vet sen gick jag hem, man

C#m *B*

kan ju in - te spe - la i all e - vig - het! Nej, man

C#m *B* *fade out*

kan ju in - te spe - la i all e - vig - het. Man



Himlen tänder sina ljus

Text: Barbro Lindgren
Musik: Lasse Dahlberg

F *C*

1. Häs - ten stam-par i sitt stall vin-tern ska bli lång och kall.
 2. Tup - pen gal kuc - ke - li - ku! Det är dags att so - va nu.
 3. Hun-den luk - tar på en sten grä - ver se - dan ner ett ben.

F *C*

Du - van kutt-rar i sitt bo put - sar sig i lugn och ro.
 Kat - ten le - ker med sin svans som om ing - a sor - ger fanns.
 Ha - ren hop-par på sin äng. Bar - net slum - rar i sin säng.

B♭ *C* *F* *Gm* *B♭* *C* *F*

Him - len tän-der si - na ljus ö - ver sko-gar hav och hus.







© Blåeld musik 2012
www.blaeld.se

