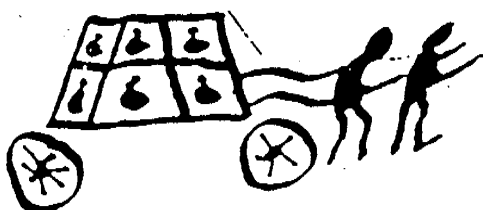


**Skara Kammarkör**  
sjunger

# Musikör



## Pilgrimsfärd

Musik och text Lasse Dahlberg  
fritt efter Geoffrey Chaucers  
"Canterbury Tales"  
i svensk översättning av  
Britt G. Hallqvist



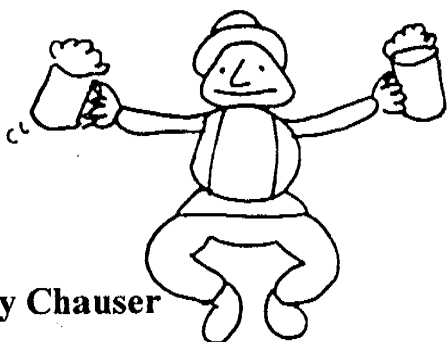
## Romeo och Julia

Musik och text Lasse Dahlberg  
fritt efter William Shakespeare

### Berättare Biggan

Pilgrimsfärd och Romeo och Julia  
bygger på två musikaler  
spelade för ca tio år sedan  
på KLIV-teatern i Lidköping

En Musikör är ett sammanhängande  
musikaliskt verk,  
där körpartierna ur en musikal framförs  
och en berättare leder handlingen framåt.



## Geoffrey Chaucer

hovman, krigare, diplomat, ämbetsman och framförallt diktare – levde under perioden 1340 – 1400, blev berömd under sin livstid och begravdes i Westminster Abbey. Hans litterära produktion och främst "Canterbury Tales" har fått stor spridning inte bara i England.

Den här versionen bygger på en översättning av Britt G. Hallqvist från 1972.

Chaucer hade en vidlyftig plan. Han tänkte låta de 30 pilgrimer som deltog i färden från London till Canterbury berätta fyra sägner vardera. Av de planerade 120 berättelserna kom han inte att fullborda mer än 24. Dessa 24 sägner har en ramberättelse som ofta består av en prolog och epilog.



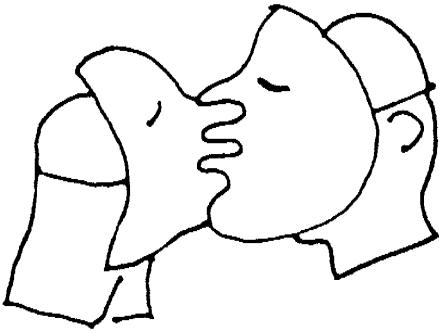
I musikören "Pilgrimsfärd" har jag valt ramberättelsen för att ge en smak av musikalen "Canterbury Tales".

Här berättas hur pilgrimsskarans medlemmar samlas på Tabard Inn i södra London för att gå till Tomas Becketts helgongrav i Canterbury under bön och sång.



En av pilgrimerna är änkan Frun från Bath en av teaterhistoriens mest tacksamma kvinnoroller. Hon är expert på kärlek eller som Chaucer själv uttrycker det – "kärlekens gamla dans".

Hon delar frikostigt med sig av sina erfarenheter både vad gäller äktenskapets fröjder och besvär.



## William Shakespeare

### Sanningar och halvsanningar

Shakespeare föddes 1564 i Stratford-on-Avon nordväst om Oxford. Han avbröt sin skolgång vid 13 års ålder. Vid 18 gifte han sig med den åtta år äldre Anne Hathaway som då var gravid i tredje månaden. Dottern Susanna föddes 1583, tvillingarna Hamnet och Judith 1585.

Det finns nästan inga uppgifter bevarade om vad Shakespeare gjorde i cirka 10 år efter giftermålet. Tiden kallas av forskare för "the lost years". Han kan ha arbetat som skrivare hos en notarie. Han har skaffat sig en boklig bildning, kanske genom sin tio år yngre vän earlen av Southampton. För övrigt en vänskap av sådant slag att Shakespeare i sin diktning beklagade att vännen skapats till man i stället för till kvinna.



Vid tiden 1590-1592 hade Shakespeare börjat bli etablerad som skådespelare och pjäsförfattare på Philip Henslowes Rose Theatre.

Han angreps offentligt. Man varnade för en obildad stallknekt, en uppstickande tjuvaktig kråka som parasiterade på akademiskt utbildade författare.

Shakespeare skrev och fick uppfört en tät följd av skådespel åren 1593-1612. Han blev tämligen framgångsrik och välbärgad. Köpte 1597 det största boningshuset i Stratford till sin familj. Shakespeare avled 1616 efter ett uppsluppet sammanträffande med kollegorna Drayton och Ben Jonson där det dracks alltför duktigt och han ådrog sig en feber. Årtalet är rätt men omständigheterna kan vara förtal av kyrkoherden John Ward i Stratford femtio år efteråt.





## Skara kammarkör

”Skara kammarkör är en blandad kör med ett 25-tal medlemmar. Kören har varit verksam i cirka 20 år och drivs som en ideell förening. Repertoaren kännetecknas av variation, på senare år har kören framfört allt från schlager och pop till medeltida visor och Mozart. Vi har även förmånen att jobba med många skickliga musiker i projekt eller som körledare, som nu med Lasse Dahlberg. Kören skapar sig också traditioner, där en är vår mycket välbesökta julkonsert i den vackra Brunnskyrkan, Lundsbrunn.”

Helena Södervall ordförande  
[www.skarakammarkor.se](http://www.skarakammarkor.se)



## Biggan berättare

Teaterproducent och skådespelare  
Har arbetat med stora teaterföreningar  
i Stockholm och Lidköping sedan 1981

## Lasse Dahlberg

Kompositör till musikörena, har skrivit  
musik och arbetat med texter sedan  
70-talets början

Biggan och Lasse Dahlberg  
Blåeld musikteater  
[www.blaeld.se](http://www.blaeld.se)

Teckningar  
Martin Hansson

