

Inledning: "Byx-fick-torget"

musik Lasse Dahlberg

Gm A Gm A Gm A Gm A

D G F#m Em A D G

F#m B Em A D G D G

D Em Gm A 1.


A Gm A Gm A D+

Bära, Bära vatten (lekramså)

Text o textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

C F C




Bä-ra bä-ra vat-ten till långt in-på nat-ten

C F C C




Bä-ra bä-ra vat-ten till långt in-på nat-ten pum-pa pum-pa vat-ten vat-ten ska vi pum-pa

C F C F C F C F C



pum-pa pum-pa vat-ten vat-ten ska vi pum-pa till va-då? till va-då? till va-då? till va-då?

C F C C F C



Vi ska pum-pa vat-ten till gub-bens rum-pa Vi ska pum-pa vat-ten till gub-bens rum-pa

C




Gub-bens rum-pa är så svart und-rarvar han vart Gub-bens rum-pa är så svart und-rarvar han vart

C F C



pum-pa pum-pa pum-pa pum-pa pum-pa pum-pa vat-ten till gub-bens rum-pa

C F C



pum-pa pum-pa pum-pa pum-pa pum-pa pum-pa vat-ten till gub-bens rum-pa

Människovärdet

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

Kajsa-Stina: Välkomna till vårt spel
.....kampen gäller.....

Män-ni-sko-vär-det Män-ni-sko-vär-det

Män-ni-sko-vär-det Män-ni-sko-vär-det Män-ni-sko-vär-det *Kajsa-Stina:* Bröd bröd bröd-smu
Men inte bara männi- skovärdet utan också

lan Tit ta på hjo-net hur hon le-tar ef-ter mins-ta lil-la smu-la stt dö-va den glu-pan-de

hung-ern *Ett barn:* det där är ju *Kajsa-Stina!* Här! här! Här! här! här är vi
KS: Var är ni Kallhällare!

KS: Bra....sätta på mig kängorna Ska du nö-ta på dom *KS:* Jag frågar er...
Hjon efter hjon

Tit-ta på fat-tig-hjons - kän-gor-na hon fått för att karln hen-ens för-svann hen-nes

karl för-svann fat-tig -hjons-kän-gor-na för lung-sot för lop-por och för löss och för ett för-kros-sat

hjär - ta *KS:* Nu är jag klar..... Så sprang hon den lån-ga vä-gen
även om tänderna ramlar ut...

sprang hon den lån-ga vä-gen från fat-tig-stu-gan till Kall - häll med ett livs-av-gö-ran-de bud

för det gäll - de li - vet ja, det gäll - de li - vet

hen - nes så väl som vårt hen - nes så väl som vårt

fine

Vi ska dela på frukterna

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

Vi ska de-la på fruk-ter-na de saf - ti - ga fruk-ter na av vårt ar - be -

te var-för nöj-er vi oss med smu-lan som in-te mät-tar nå-gon, nej vi vi ska an vän-da vå-ra

hu-vun Vi ska sli-pa och väs-sa det som finns där in-ne så att vå - ra tan kar blir

red-skap kan-ske va - pen vi ska sli-pa och väs-sa det som finns där in-ne så att

vå - ra tan - kar blir red-skap kan - ske va - pen

80 öre timmen

Text o textbearbetning
Cannie Möller /Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

Intro: Am Em Am Em Am Am B

Föööör...

Am Em Am Em Am B A/B

80 ö-re tim men gör vi e-ra spis ar för 80_ ö re tim men håll er vi ug nar na

B Am Em Am Em Am B A/B

brin nan de och ger vårt ytt er sta för e ra spi sar vå ra spi sar! dom ska slå al - la med

B Am Em Am Em Am B

häv -nad 80_ ö re tim men är det in te bil ligt nog Nej, om det går att få bil li ga re folk

A/B B Am Em Am Em

bil -li ga re folk o -or ga ni se ra de Hit kom mer dom som rik -ti -ga svart föt ter

Am B A/B B Am Em

för på Bo lin ders Me ka nis ka verk stad här finns ar -be -te Nu ja, men när ti der na

Am Em Am B A/B

å -ter blir här da Vil ka blir kvar! vil ka får gå Vi el ler dom Vi el ler dom

B Em

sva ret är gi vet

Åren går

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

♩. = 49

Kvinnor: D E/D A F# Bm *Män:* E A E A

Å - ren går flic-kan blir kvin-na och poj-ken blir man, ja poj-ken blir man

Kvinnor: D E/D A F# Bm *Män:* E A E A

Då får han in-te so-va i sam - ma rum som hon När han blir man när han blir man.

Bm F#m G D Em Em/D A A⁷ Bm F#m

O-ro-a-er in - te kvin - nor! Han har re - dan flyt-tat O-ro-a-er in - te

G D Em Bm E *Kvinnor:* D E/D A F# Bm

kvin - nor! Han har re - dan flyt-tat Vart, vart då Bort från Kall-häll

E A E A *Män:* D E/D A F# Bm

bort från Kall-häll bort från Kall-häll Nej, in-te alls han so-ver med fju-ni-ga

E A E A Bm F#m G D Em

kin-der på ho - tell so-ver på ho - tell. Mot bors - ti - ga bol - ster på ung-karls-ho-

Em/D A A⁷ Bm F#m G D Em Bm E

tel-let Mot bors - ti - ga bols - ter på ung-karls-ho - tel-let

Kvinnor: A D E/D A F# Bm E A E

Ett sånt e - län-de slags-mål och sprit kvin-nor och för-därv kvin-nor och för-

A *Män:* Bm F#m Bm F#m G D

därv. Tro vad ni vill, men tit - ta på flic-kan nu va-knar hon visst

G D *Kvinnor:* E A E A

vak - nar hon visst Tit - ta så la-gom ni tit - ta så la-gom ni!

Åren går

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

♩. = 49

Kvinnor: D E/D A F# Bm *Män:* E A E A

Å - ren går flic-kan blir kvin-na och poj-ken blir man, ja poj-ken blir man

Kvinnor: D E/D A F# Bm *Män:* E A E A

Då får han in-te so-va i sam-ma rum som hon När han blir man när han blir man.

Bm F#m G D Em Em/D A A⁷ Bm F#m

O-ro-a-er in - te kvin - nor! Han har re - dan flyt-tat O-ro-a-er in - te

G D Em Bm E *Kvinnor:* D E/D A F# Bm

kvin - nor! Han har re - dan flyt-tat Vart, vart då Bort från Kall-häll

E A E A *Män:* D E/D A F# Bm

bort från Kall-häll bort från Kall-häll Nej, in-te alls han so-ver med fju-ni-ga

E A E A Bm F#m G D Em

kin-der på ho - tell so-ver på ho - tell. Mot bors - ti - ga bol - ster på ung-karls-ho-

Em/D A A⁷ Bm F#m G D Em Bm E

tel-let Mot bors - ti - ga bols - ter på ung-karls-ho - tel-let

Kvinnor: A D E/D A F# Bm E A E

Ett sånt e - län-de slags-mål och sprit kvin-nor och för-därv kvin-nor och för-

A *Män:* Bm F#m Bm F#m G D

därv. Tro vad ni vill, men tit - ta på flic-kan nu va-knar hon visst

G D *Kvinnor:* E A E A

vak - nar hon visst Tit - ta så la-gom ni tit - ta så la-gom ni!

Almas sång

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

Alma: F C Dm Dm/C B \flat F

Det var å-ret nit-ton-hun-dra-tret ti - ett som Jo - ha na nit-ton år gick till

G C F C Dm Dm/C B \flat Am Dm C/E

ung-karls-ho - tel-let en ti-dig mor-gon i jan-u - a-ri för att sö-ka ar-be-

F F C Dm Dm/C B \flat F

te Du har hjälpt mig att tvät-ta åt allt fint folk kru-sat örn-gotts-band och mang-lat

G C F C Dm Dm/C B \flat Am Dm C/E

kru-sat och mang-lat Du kan sku-ra och fe-ja du kan by-ka och ba-ka du är rik-tigt upp-lärd

F (inst.) Cm Gm Cm Gm Cm Gm Cm Gm D

nu

1.2. 3. D Kör: Cm Gm Cm Gm Cm

Påååå plats ef-ter plats de-mon stre-rar man och strej-kar Var för-sik-ti-ga! Ni

D C/D

vet vad som ska hän - da i Å - da - len i maj

D Gm Gm

döds - skott e - kar ge - nom lan - det På lan - det

Kanske blir det krig

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 64$

Barn sjunger

1. Kan-ske blir det krig

Mellanspel

Dm Bb G A Dm Dm

det har mam-ma sagt Här i vårt e-get land Fi-ne herr-en re-ser den fi-ne herr-en re-ser

Bb G A Dm Dm Bb

re - ser bort nån stans Nå-gon kom-mer å - ter nå-gon kom-mer å - ter

G A Dm Dm Bb

var har han vart nån - stans Var - för är han smut - sig?

G A Dm Dm

Han är sä - kert full var har han vart nån - stans

Bb G A Dm

Hör ni, nu mullrar det redan

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

Gjutar-Lasse.

The musical score is written in 6/8 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prelude (Förspel) and a damkörs (nynnars) section. The lyrics are in Swedish and describe the start of World War II.

Förspel: Hör ni nu mull-rar det re-dan

Dm Am B♭ C Dm G
mull-rar av krig i Eu-ro-pa Hör ni tram-pet av mån-ga kän gor- hör ni tram-pet av mån-ga

C F C Dm Am B♭
kän-gor Det är Fa-scis-ten som stic-ker kniv i Tysk-land stic-ker kviv i I-

C Dm G C
ta-li-en stic-ker kniv i Spa-ni-en *Mellanspel:*

Damkör (nynnars):
F C Dm Am B♭ C Dm G C
m.....

fade out...

Lyckan (Kör)

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

♩. = 68

F C F Bb/F

La la la la la la la la *fine* Kun-de man fat - ta

F Bb/F F Bb/F F Dm Gm A Dm

lyc-kan eg - na hem-metsknut tänk att sit-ta i all-de les e - gen

Bb Bb/A Gm Dm/A C F Bb/F

dof - tan - de sy - rén - ber - så Kun-de man fat - ta

F F Bb/F F Dm Gm

lyc-kan kän-na den ljum - ma kväl-len kaf - fe med på - tår ja,

A Dm Bb Bb/A Gm Dm/A C

det är lyc-kan en dof - tan - de sy - rén - ber - så

Lyckan (Inflyttarna)

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Swedish. The first four staves are in 3/4 time, and the last four staves are in 4/4 time. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Kun - de man fat - ta lyc - kan Ban - - ken sa ja Kun - de man fat - ta lyc - kan lån - en är ord - na - de Nu kan vi flyt-ta in i e-gen lä-gen-het soff - grupp soff-grupp och bal-kong soff - grupp soff-grupp och bal-kong Tryg - ga ba - kom e - gna väg - gar Ut - sikt mot sjön fast mest ser man hus ut - sikt mot sjön fast mest ser man hus Tryg - ga bak eg - na väg - gar

F Bb/F F
Kun - de man fat - ta lyc - kan

F Bb/F F
Ban - - ken sa ja

F Bb/F F Bb/F
Kun - de man fat - ta lyc - kan

F Bb/F F
lån - en är ord - na - de

Dm Gm Dm Gm
Nu kan vi flyt-ta in i e-gen lä-gen-het soff - grupp soff-grupp och bal-kong

Dm Gm A A/G
soff - grupp soff-grupp och bal-kong Tryg - ga ba - kom e - gna väg - gar

Dm Gm Dm
Ut - sikt mot sjön fast mest ser man hus ut - sikt mot sjön fast

Gm A A⁷ Dm
mest ser man hus Tryg - ga bak eg - na väg - gar

Biskvier

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Barnen:

Mer bis-kvi-er mer bis-kvi-er
Pel-le-tog ju näs-tan al-la Mer bis-kvi-er mer bis-kvi-er Jag fick in-ga

Hasse:

Slut men jag har en på-se tor-ka-de äpp-el-ring-ar äpp-el-ring-ar

Anne:

blää Lins-sop-pan är klar Lin-ser Bläää Jag tar ner den

Lin-ser Blää! Vi vill ha ham-bur-ga-re

Lins-er Blää! Vi vill ha Big Mac!

Jossan

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

♩ = 112

Em A Em A

Jag blev re-tad så län-ge jag kan min-nas har bli-vit helt ut - mob-bad

Em A Em A

På ar-bets-plat-ser så län-ge jag kan min-nas vux-na är vär-re än barn

Em A Em A

Jag blev re-tad så län-ge jag kan min-nas har bli-vit helt ut - mob-bad

F#7 F#7/A# Bm F#7/C# Bm/D

Kan-ske är jag in - te som an - dra kons - tig och u - tan - för

F#7 F#7/A# Bm F#7/C# Bm/D

kan - ske re-dan i sko - lan hör-de ald-rig till nån grupp

Em Em/D A A/C# D

Men där på vår gård hör - de jag hem - ma

Em Em/D A A/C# D

Men där på vår gård hör - de jag hem - ma

Vilken Looser!

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

♩ = 90

Tjejer: Dm Gm/E Dm Gm/E A A/G A/F A/E



Vil-ken Loo-ser! Djäv-la tönt Har ni känt hon luk-tar svett och fett och fin-nig hy!

Dm Gm/E Dm Gm/E Adam: A



Vil-ken loo-ser! Djäv-la tönt Vil-ken loo-ser! Djäv-la tönt Lill-syr-ran ditt

A/G Dm/F Dm/E Dm Gm/E Dm Gm/E



liv är ba-ra skit Se på mig Man mås-te sat-sa

Dm Gm/E Dm Gm/E A A/G A/F A/E



man mås-te vå-ga gå he-la vä-gen den som blir kvar går un - der

Elli: Dm Gm Dm Gm Dm Gm



Ta mig med jag vill va me dig ta mig med

Dm Gm Tjejer: Dm Gm/E Dm



jag vill va med dig Vil-ken Loo-ser! Djäv-la tönt Vil-ken Loo-ser!

Gm/E Adam: A A/G Dm



Djäv-la tönt Lill-syr-ran ditt liv är ba - ra skit

Lyckan 2

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

F Bb/F F Bb/F F Bb/F F Dm
Kun-de man fat - ta lyc-kan in - fra - vär - men på Tänk att

Gm A Dm Bb Bb/A Gm Dm/A C C7
sit-ta i som - mar-kväl-len med dof - tan - de Ra - bar - ber - paj

C7 F C
La la ..sim

F C
La la ..sim

F Bb/F F F Bb/F F Dm
Kun-de man fat - ta lyc-kan dric-ka Ro - sé från lå-da Tänk att

Gm A Dm Bb Bb/A Gm Dm/A C C7
sit-ta i som - mar-kväl-len med in - fra - vär - men på

C7 F C
La la ..sim

C F C
La la ..sim

Släpp in mig (1)

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Johanna:

Jag ber om ur-säkt för min man han bru-kar ald-rig va så här

han bru-kar ald-rig va så här Där-för har jag sagt upp mitt kön

kil-lar i grupp blir det säm-sta hos männ-skan, kil-lar i grupp Al-drig vill jag va sån vill bli

hel till kropp och själ där-för har jag sagt upp mitt kön där-för har jag sagt upp mitt

kön Det är bland tje-er jag kän-ner mig hem-ma det är bland tje-er jag

kän-ner mig hem-ma Johanna: Jag ber om ur-säkt för Kal-le så här

har jag ald-rig sett ho-nom förr, så har jag al-drig sett ho-nom förr

Det mås-te va-ra hans kol-le-gor som för-vand-lat ho-nom så till kropp och

själ som för-vand-lat ho-nom så till kropp och själ

Släpp in mig (2)

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 58$

D C/D D C/D Tjejerna: D C/D

Men är du verk-li-gen sä - ker

D C/D D C/D D

sen kan du in-te ång-ra dig Är du ver-kli-gen helt sä-ker sen kan du in-te ång-ra

C/D D C/D G/D D D C/D G/D D

dig Som kil-le i kjol gil-lar vi dig Men vem blir du nu Vem blir du nu?

Henrik: G Am G/B C

Har vän-tat län-ge haft tid att tän-ka ef-ter sen jag var åt-ta har jag ve-tat det

D C/D G/D D D C/D G/D D G

att jag in-te är nån man fast född med pe-nis och pung Jag vill bli hel till

Am G/B C Tjejerna: D C/D

kropp och själ kän-na mig hem-ma hos er Är du verk-li-gen säker som

D C/D G/D D D C/D G/D D

kil-le i kjol gil-lar vi dig men vem blir du nu? Vem blir du nu?

Släpp in mig (3)

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Henrik: G C/G D C/D G C/G

Släpp in mig släpp in mig jag or-kar in-te läng-re en-sam - he ten dör av in-stängd

G G C/G D *Samira:*

he-ten släpp in mig släpp in mig släpp in mig Släpp

G C/G D C/D G C/G G

in mig släpp in mig jag or-kar in-te läng-re en-sam - he ten dör av in-stängd - he-ten släpp

G C/G D *Kör:* G C/G

in mig släpp in mig släpp in mig Släpp in oss släpp in oss här

D C/D G C/G D

sit-ter vi och vän tar på hem-tjäns-ten och bar-nen släpp in oss släpp in oss i er ge-men skap

C/D G C/G D

in-gen rin-ger in - ga brev släpp in oss släpp in oss släpp in oss

Samira: Em D/F# G Am

Det här lan-det är så fint mån-ga ri-ka män-ni-skor så myc-ke vac-ker na-tur och

G/B C *Samira o Henrik:* G C/G

luf - ten full av frisk - het Släpp in mig släpp in mig jag

D C/D G G C/G D

or-kar in-te läng-re en-sam - he ten Släpp in mig släpp in mig släpp in mig

De ensammas kör

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Kör: G C/G D C/D

Släpp in oss släpp in oss i er ge-men-skap

G D C/D

en-sam-het så pin - sam luk-tar il - la luk-tar il - la

G *Elli:* G C/G D C/D G

Släpp in mig släpp in mig jag or-kar in-te läng-re en-sam - he-ten Släpp

G C/G D *Jossan:* G C/G

in mig släpp in mig släpp in mig Släpp in mig släpp in mig jag

D C/D G G C/G D

or-kar in-te läng-re en-sam - he-ten Släpp in mig släpp in mig släpp in mig

Em D/F# G Am

Jag kla-rar in-te mer jag or-kar in-te läng-re or-kar in-te läng-re

D C/D G

hjälp mig nån an-nars vet jag in - te vad jag gör

Maya och bilarna

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Kör: skramlar med nycklar o mobiler

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. Each staff contains a line of lyrics in Swedish. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Ba - ra det in - te kör i - hop sig kö - er re - dan från start Ba - ra det in - te kör i - hop sig med kö - er re - dan från start Mås - te i - väg på stört mås - te hin - na fö - re Kan nån lyf - ta un - dan bar - net hon sit - ter pre - cis mitt i vä - gen kan nån lyf - ta un - dan bar - net hon sit - ter pre - cis mitt i vä - gen Flyt - ta på dig fic - ka in - nan nån - ting hän - der Flyt - ta på er gal - na männ - skor flyt - ta er från plat - sen ge - nast det - ta är ga - len - skap flyt - ta er från plat - sen ge - nast Vi rin - ger po - li - sen för - äl - drar ta hand om e - ra barn Vi rin - ger po - li - sen för - äl - drar ta hand om e - ra barn Stäng av mo - to - rer - na låt bi - lar - na stå stil - la Det går ett pen - del - tåg om fjor - ton mi - nu - ter Stäng av mo - to - rer - na låt bi - lar - na stå stil - la Det går ett pen - del - tåg om fjor - ton mi - nu - ter

Det kommer, det kommer

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Tempo 1:

Det kom-mer, det kom-mer på sla-get nit-ton ö-ver Då kan vi slå oss ner Det
kom-mer, det kom mer vårt skat-te-be-tal-da tåg då kan vi slå oss ned med
prop-par i ö - rat vi rör oss snabbt mot ci - ty u-tan-för finns lång - a kö - er

Tempo 2:

Väx - an - de ir - ri - ta - tion gal - na ut - brott Väx - an - de ir - ri - ta -
tion gal - na ut - brott Det

Tempo 1:

kom-mer, det kom-mer på sla-get nit-ton ö - ver Då kan vi slå oss ner Det
kom-mer, det kom mer vårt skat-te-be-tal-da tåg då kan vi slå oss ner med
prop-par i ö - rat vi rör oss snabbt mot ci - ty u-tan-för finns lån-ga kö - er

Tempo 2:

Väx - an - de ir - ri - ta - tion gal - na ut - brott
Väx - an - de ir - ri - ta - tion gal - na ut - brott

Jossan - ett slags recitativ

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 80$

C C⁺7 C⁶ C⁺7 Kör: F F/E Dm C C⁺7 C⁶ C⁺7 Kör:

Jossan: Är det jourhavande... Vad gäl-ler sa-ken har du mått så här län-ge *Jossan:* Mina barn.... Vad

F F/E Dm C C⁺7 C⁶ C⁺7 Kör: F F/E

me-nar du då ge ex - em-pel *Jossan:* Min son.... Så du vet in - te var han

Dm F F/E Dm

finns din son *Jossan:* Så på nyheterna.... Så du tror att nån av dom ska-da de kan va-ra din son

F/E Dm C C⁺7 C⁶ C⁺7 F

kan nån av dom ska-da-de va - ra din son *Jossan:* Eller också är han död.... Vi för-står

F/E Dm F F/E Dm

stac-kars dig vi för-står att du har ång-est att du har svårt att so-va vi kan hjäl-pa dig nu di

C C⁺7 C⁶ C⁺7 F F/E Dm

rekt klic-ka ba-ra längst ner på si - dan så får du snabbt ditt re - cept

Jossan: Och min dotter.... *Jossan:* Hon svarar inte... *ELLI:* om man aldrig känt sig älskad

D D⁺7 D⁶ D⁺7 G G/F# Em D D⁺7 D⁶ D⁺7

Så du har ock-så en dot-ter i vil-ken ål-der då

Kör: D D⁺7 D⁶ D⁺7 G G/F# Em

Du be-hö-ver träf - fa nå - gon som kan hjäl-pa dig se mönst - ret till

D D⁺7 D⁶ D⁺7 G G/F# Em

var - för du fast - nat i det - ta lä - ge fe-let lig-ger in-te alls hos dig

D D⁺7 D⁶ D⁺7 G G/F# Em D

Du be - hö-ver fram-för - allt få struk-tur på di-na da - gar Du sak - nar

D⁺7 D⁶ D⁺7 G G/F# Em

fas - ta ru - ti - ner bör-ja trä - na re-dan i dag

D D⁺7 D⁶ D⁺7 D D⁺7 D⁶

Trä - na re-dan i dag trä - na re-dan i dag

Skyddsrummet

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Kör: G $\text{♩} = 72$

Var-för är vi här Var-för går vi in-te hem Var-för är vi här Var-för går vi in-te hem

Men här un-der jor-den har vi hit-tat var-ann slip-per va-ra job-bigt miss-an pas-sa - de

Här kan vi gö-ra så gott vi kan_ de-la det vi har lyss-na på va-rann

Här kan vi gö-ra så gott vi kan_ de-la det vi har lyss-na på var-ann Vi

slip-per va-ra räd-da för att skic-kas till - ba - ka skic-kas till ett land där

Hamid:

vi sku-le dö När jag kom var de snäl-la Al-la tyck-te om mig jag

vän-ta på den da-gen då mam-ma och min sys-ter skul-le kom-ma hit skul-le kom-ma

Kör: hit Den da-gen kom-mer ald-rig du ska till-baks där du kom i-från

Den da-gen kom-mer al-drig du ska till-baks där du kom i-från Där-för är vi här

där -för går vi in - te hem Här kan vi gö - ra så gott vi kan de - la det vi har lyss - na på var - ann

"Förstår du inte"

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Fossan: C G/B E Am C

För-står du in-te lil-la flic-ka håll dig bor-ta från din bror bor-ta från hans

G/B E Am *Alla:* Am Am/G

sa-ker håll dig bor-ta från din bror Det får in-te spräng-as här

F+ E(add4) E Am Am/G F+ E(add4)

det som finns i kis-tan Det får in-te spräng-as här det som finns i kis - tan

E *Johanna:* C G/B E Am

Jag mås-te ut! Hur tar man sig ut?

C G/B E Am

Jag mås-te ut i luf-ten Hur tar man sig ut?

Kör: Am Am/G E Am Am Am/G

Den iv - ri - ge vill kom-ma hem Hon vill glöm-ma vad hon sett

(instr.) Am Am/G E Am Am Am/G

Den iv - ri - ge vill kom-ma hem

E Am Am Am/G

Hon vill glöm-ma vad hon sett Vill ba - ra bli trygg

E Am E Am

hem-ma hos sig själv där in - get ont kan hän - da hen - ne

En låda dynamit

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Dm Gm/E Dm Dm Gm/E

En lå-da dy - na-mit av-sedd för en svi - ka-re

Dm Dm Gm/E A A/G

En lå-da dy - na-mit av-sedd för en svi - ka-re kom-mer att de - to -

A/F A/E Dm Dm Gm/E

ne - ra på sla - get tolv Om in - te lå-dan bärs upp

Dm A A/G A/F 3 A/E Dm

Om in-te lå-dan bärs upp kom - mer o - skyl - di - ga att dö

Finns Framtiden

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Maya: $\text{♩} = 78$

Am E7/B Am/C E *Kör 1: C*

Det blir för snyggt vack-ert u-tan me-ning Men det vack-ra är

G/B Am G F G Am

me-ning-en Jor-den är vack-er vi har en ri-ke-dom som in-te får gå för-

G/B C G/B Am G

lo-rad men det vack-ra är me-ning-en folk ska kän-na ri-ke-dom

F G Am E *Maya: Am E7/B*

Jor-den är vac-ker Jor-den är vac-ker Men är vi räd-da

Am/C Dm Am/C Bm Am Dm Am/C Bm Am E *Kör 2: C*

räd-da för den värld som vän-tar värld som vän-tar Vi är tröt ta på att

G/B Am G/B C G/B

va-ra ar-ga ing-et får för-stö-ras in get får för-stö ras Vi är tröt-ta på att va-ra räd-da

Am G/B C G/B Am

ing-et får för-stö-ras in-get får för-stö-ras fo-kus nu på kär-lek in-get får för-

G F G Am E

stö-ras kär-lek och ge-men-skap kär-lek och ge-men-skap

C G/B Am G F

för det vack-ra är me-ning-en Jor-den är vac-ker Vi har en

G C G/B Am G

ri-ke-dom för det vack-ra är me-ning-en Jor-den är vac-ker

F G C G/B

Vi har en ri-ke-dom för det vack-ra är me-ning-en

Am G F G C

Jor-den är vac-ker Vi har en ri-ke-dom

Befälet (Aria)

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

♩ = 90

Befälet: Ni två till häkte för vidare förhör.... *Befälet: Ni kommer att transporteras med buss till er arbetsplats....*

Befälet: där ni kommer att utrustas med skyddskläder, andningsmasker etcetera *Elli: Ansiktsmasker Vad är det vi ska göra?* *Änt-li-gen ska*

ni som hål-ler er un-dan få kän-na på vad ar - be - te gör med kropp och

själ. Sop-far - tyg från he - la Eu - ro - pa an-län-der i strid ström

Ri-kets fi - nan-ser för-bätt-ras när vi i ge-men-skap De-stru-e-rar för Eu - ro - pa

"Men varför just vi"

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Befälet: *Befälet:*

Exakt! Ta henne till bussarna ! Tillräckligt många ska dom....
Soporna från Rom, Paris ,Neapel och Athen!.....

Kör:

Men var-för just vi sor-te-ra so por och för hur län-ge
Var ska vi bo Var ska vi bo

Befälet:

In-te min sak att sva-ra på e-ra frå-gor Min sak att trans-por-te-ra er till för-
brän-nings - an - lägg-ning-en som spri - der vär - me Spri-der vär-me till vå-ra hus
till för - brän - nings - an - lägg - ning - en som spri - der
vär - me Spri - der vär - me till vå - ra hus

"Vi kan inte andas"

Kör 1 och Kör 2

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Intro: ♩ = 120

Am Em Am Em Am Am B

Kör 1:

Am Em Am Em Am B

Vi kan in-te an-das gif-ti-ga ga-ser det kli-ar på krop-pen vi kan in-te an-das

A/B B Kör 2: Em

vi kan in-te an-das Vårt glo-ba-la när-ings-liv krä-ver stän-dig till-växt hju-len mäs-te snurr-a

Em Em

for-ta-re Ak-ti-e-ä-gar-na krä-ver ut-del-ning stän-dig till-växt an-nars e-ko-no-misk ka-ta-strof

Kör 1: Am Em Am Em Am B

Ni gör slut på jor dens re-sur-ser dum-par ski-ten plas-ten ke-mi-ka-li-er-na på oss Var

A/B B Em Kör 2: Em

är po-li-ti-ker-na Var är fack-för-e-ning-ar - na Pri-set för ö-kad väl-färd är

Em Am B Em Kör 1: Am Em

ö-kad kon-sum-tion som le-der till ö-kad pro-duk-tion I-sar-na smäl-ter

Am Em Am Em Am Em Am B B

ha-ven sti ger- näs-ta ge-ne-ra-tion mäs-te kun-na sim-ma sim-ma sim-ma till sko-lan

Em Kör 2: Em Em

Ett en-kelt för-slag vat-ten scoo-ter till al-la i havs-nä-ra om-rå-den typ

Am B Em

Mal-mö Ö-land och Ja-pan Skyll in-te på oss

Em Am B

mark-na-dens be-hov är vår lag Skyll in-te på oss!

Vem skyller på marknaden

Kör 3

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Kör 3: $\text{♩} = 70$

Bm Bm/A G D

Vem skyl-ler på mark - na - den det är ju den som ska - par

Bm Bm/A G D

Li - vets in - ne - håll och me - ning pro - duk - ter - na vi al - la vill ha

Bm Bm/A G D

Känn ef - ter själ - va vad är det som brän - ner

Bm Bm/A G D

fing - rar - na i fick - or - na just nu som får er att hung - ra och läng - ta

Kör 1 o 2: Am Em Am Em Am

som får oss att läng - ta suk - ta och dröm - ma Så lock - an - de lock - an - de

B A/B B Em

Vå - ra fan - tas - tis - ka liv i en li - ten ask

Vem skyller på marknaden

Kör 3

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

Kör 3:

$\text{♩} = 120$

Bm Bm/A G D

Vem skyl-ler på mark-na-den det är ju den som ska-par

Bm Bm/A G D

Li-vets in-ne-håll och me-ning pro-duk-ter-na vi al-la vill ha

Bm Bm/A G D

Känn ef-ter själ-va vad är det som brän-ner

Bm Bm/A G D

fing-rar-na i fick-or-na just nu som får er att hung-ra och läng-ta

Kör 1 o 2:

Am Em Am Em Am B

som får oss att läng-ta suk-ta och dröm-ma Så lock-an de lock-an de Vå-ra fan-tas-tis-ka

A/B B Em

liv i en li-ten ask

Framtiden Johanna 2020

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 94$

Fram-ti-den är frö-et som gror Fram-ti-den är

frö-et som gror i var-je nu i var-je nu

$\text{♩} = 84$

I var-je ö-gon-blick räd-da var-je frö Räd-da männ-sko - vär-det

räd-da var-je frö Vi ska de-la på fruk-ter-na dom saf-ti-ga fruk-ter na av vårt ar-be-

te var-för nö-ger vi oss med smu-lan som in-te mät-tar nå-gon, nej vi vi ska an-vän-da vå-ra

huv-un Vi ska sli-pa och väs-sa det somfinns där in-ne så att vå - ra tan kar blir

1. Cm⁹ Ebm F
2. Cm⁹ Ebm F

red-skap för vår fram tid Vi ska red-skap för vår fram - tid

Framtiden Johanna 2020

Cannie Möller

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 98$

Fram-ti-den är frö-et som gror... Fram-ti-den är frö-et som
gror i var-je nu i var-je nu Tröt-ta att va-ra ar-ga
Tröt-ta att va-ra räd-da Fo-kus nu på det som in-te nån-sin får för-stö-ras
 $\text{♩} = 88$
Kär-lek och ge-men-skap Kär-lek och ge-men-skap i var-je ö-gon-blick räd-da var-je frö
Räd-da männ-sko-vär-det räd-da var-je frö Vi ska de-la på fruk-ter-na de
saf-ti-ga fruk-ter na av vårt ar-be-te var-för nö-ger vi oss med smu-lan som
in-te mät-tar nå-gon, nej vi vi ska an vän-da vå-ra huv-un Vi ska sli-pa och väs-sa det som
finns där in-ne så att vå-ra tan-kar blir red-skap för vår fram-tid
1. Cm⁹ Ebm F
2. Cm⁹ Ebm F
Vi ska red-skap för vår fram-tid

Slutkör "Johanna från Kallhäll"

Text och textbearbetning
Cannie Möller / Lasse Dahlberg

Musik Lasse Dahlberg

orkester:

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of ten staves of music. The first staff is an orchestral introduction with chords Ebm, F/Eb, Ebm, F/Eb, Ebm, F/Eb, Ebm, F/Eb, and a solo section. The lyrics 'vi ska' are written below. The second staff begins the vocal melody with chords Bb, C/Bb, F, D, Gm, Cm9, and F. The lyrics 'de-la på fruk-ter-na dom saf-ti-ga fruk-ter-na av vårt ar-be-te Nöj er in-te med' are written below. The third staff continues the melody with chords Bb, C/Bb, F, D, Gm, Cm9, and F. The lyrics 'smu-lan som plöts-ligt kan tas i-från er Nöj er in-te med det' are written below. The fourth staff is a first ending with chords Bb, F/A, Gm, F, Cm, Gm, and a first ending chord Ebm F. The lyrics 'Sli pa och väs-sa det som finns där in-ne så att tan-kar-na blir red-skap kan-ske va-pen' are written below. The fifth staff is a second ending with chords Ebm, F, Bb, Eb, Dm, G, Cm9, and F. The lyrics 'va-pen Vi ska de-la på fruk-ter-na dom saf-ti-ga fruk-ter-na av vårt ar-be-te Var-för' are written below. The sixth staff continues the melody with chords Bb, Eb, Dm, G, Cm9, and a triplet of eighth notes. The lyrics 'nöj-er vi oss med smu-lan som in-te mät-tar nå-gon Nej vi, vi ska an-vän-da vå-ra' are written below. The seventh staff continues the melody with chords F, Bb, Eb, Bb, Eb, and Bb. The lyrics 'hu-ven Vi ska sli-pa och väs-sa det som finns där in-ne så att vå-ra tan-kar blir' are written below. The eighth staff is a first ending with chords Cm9, Ebm, F, and a first ending chord Ebm. The lyrics 'red-skap kan-ske va-pen' are written below. The ninth staff is a second ending with chords F, Ebm, F, Ebm, and Bb. The lyrics 'Vi ska' are written below. The tenth staff is a final chord Bb.

fine