

En man gick från Jerusalem

Text: Britt G. Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 88$

1. En man gick från Je - ru - sa - lem till Je - ri - ko en
tog hans rock och hatt och skor, där låg han näs - tan
sen så kom där en le - vit han ha - de ock - så
häll - de ol - ja i hans sår och lin - ne band han

dag. En man gick från Je - ru - sa - lem till Je - ri - ko en
död. De tog hans rock och hatt och skor, där låg han näs - tan
brått. Och sen så kom där en le - vit han ha - de ock - så
om. Han häll - de ol - ja i hans sår och lin - ne band han

dag. Då kom tre ar - ga rö - va - re och han fick hugg och
död. Så kom en präst, han gick för - bi den stac - ka - ren i
brått. Till sist där kom en sa - ma - rit, han gjor - de man - nen
om. På ås - nan bars den slag - ne bort, de till ett värd - hus

slag.
nöd.
gott.
kom.

2. De
3. Och
4. Han
5. Där

Efter sista versen

En man gick från Je - ru - sa - lem till Je - ri - ko en dag.

5. Där bättades han skönt i säng
och samariten sa,
där bättades han skönt i säng
och samariten sa:
"Jag har betalat mat och rum
tills han har blivit bra."

6. Så går en samarit sin väg
och hjälper där han kan,
så går en samarit sin väg
och hjälper där han kan.
O, lär oss, Gud, att hjälpa så
i nöd och sorg varann.

Julnatten

Text: Britt G. Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg


♩ = 84

Em B Em B G A

1. Ge - nom grå o - liv - träd gick en vin - ter-vind, träng - de sam - man
3. Nej, en ny - född gos - se låg på bädd av strå. Så var äng - la -

B Em B

få - ren, bet i her - dens kind. Det låg is på bäc - ken,
sy - nen ing - en dröm än - då. Nej, en ny - född gos - se

Em B G A B Em B Em Fine

snö på ber - gen låg, mörkt det var i Ju - da vart - än ö - gat såg.
låg på bädd av strå. Så var äng - la - sy - nen ing - en dröm än - då.

G D B Em C

2. Plöts - ligt tän - des him - len, det blev varmt med ens. Sång - er ljöd och

D Em B Em B

lju - set lys - te u - tan gräns. Men så släck - tes lju - set,

Em B G A B Em D.C. al Fine

stängd blev him - lens dörr, sång - en ljöd ej me - ra, all - ting var som förr.

Vit var ängelens mantel

Text: Britt G. Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a basso continuo line in the bass clef. The bottom staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a soprano line. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Chords are indicated above the staff: C, G, C, Dm, C/E, F, C, G, C.

1. Vit var äng - e - lens man - tel, han kom till Ma -
2. Grå var ås - nan i stal - let, så lång - ö - rad
3. Gud var san - den i ök - nen där Je - sus i
4. Grön var pal - men de la - de med i - ver för

ri - a en kväll. "Se du skall fö - da Guds e - gen
en - vis och grå. Hä - pen han hör - de ett späd - barn
en - sam - het bad, lys - te likt fres - tel-sens gu - la
ko - nung - ens fot, gröns - kan den viss - na - de, ju - bel -

son", så ta - la - de Gab - ri - el. _____
gny och prass - la i krub - bans strå. _____
guld som in - te gör sjä - len glad. _____
sång för - byt - tes i hån och hot. _____

5. Rött var blodet som rann
på det kors där vår Frälsare led,
rött såsom rosornas hjärteblad
och sol som i väst går ned.

6. Blå var himlen han steg till.
Var gång jag ser upp emot den
minns jag: på himmelens sky en gång
han kommer till oss igen.