

Harry Martinson



Dikter

BONNIER
POCKET

Det har sagts...

tonsatta dikter 2021

text Harry Martinson

musik Lasse Dahlberg

Det har sagts...

tonsatta dikter 2021

text Harry Martinson

musik Lasse Dahlberg

1. Det har sagts...
2. Den stora sorgen
3. Åren
4. Stunden
5. Iljusningen
6. Hambo
7. Göksång
8. Den förtalade mossan
9. Uppenbarelse
10. I Solen
11. Stilla dag
12. Midsommardrämmen
13. Juninatten
14. Efter regnet
15. Ekosång till fjärilen
16. Minnena kommer
17. Drömmen om Människan
18. Gudinnan över natt och dag
19. Till Isagel
20. Dikt
21. Träföremål
22. Fullmånen lyser
23. Spelmannen stampar
24. Asparna

Det har sagts....

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

=60

Gm Cm(add2) Gm Cm(add2) Gm Cm(add2)

Gm Cm(add2) ca Gm Cm(add2)

Det har sagts att ny - a land ska sti - ga

Gm Cm(add2) D

ur en värld där våld och hat för - kling - ar till en värld där fre-den al-drug dör,

D⁷ Gm Gm Cm(add2) Gm

till en värld där fre-den al-drug dör.

Cm(add2) Gm Cm(add2) Gm Cm(add2)

Det har sagts att ny-a land ska sti-ga ur en värld där våld och hat för-kling-ar

D D⁷ Gm

till en värld där fre-den al-drug dör, till en värld där fre-den al-drug dör.

B_b Cm F B_b

Minns du när det skrevs på bi-ets ving - ar. Det var vår och färskt var grä-sets rör.

B_b Cm F B_b/A

Val-borg dan-sa - de i gla-da ring - ar. I en värld där fre-den al - drig dör.

ca Gm Cm⁷ Gm Cm⁷

Det har sagts att ny - a land ska sti - ga ur en värld där våld och hat för - kling - ar

D D7 Gm

till en värld där fre-den al - drig dör,
till en värld där fre-den al - drig dör.

Bb Cm F Bb

Minns du när det skrevs på bi-ets ving - ar.
Det var vår och färskt var grä-sets rör.

Bb Cm F Bb/A Gm

Val-borg dan-sa-de i gla-da ring-ar.
I en värld där fre-den al-dríg dör.

Cm(add2) Gm Cm(add2) Gm(add2) Gm

Det har sagts att ny-a land ska sti - ga

Gm(add2) Gm Cm(add2) Cm

ur en värld där våld och hat för - kling - ar
till en värld där fre-den al-dríg dör,

Cm7 Gm Gm(add2) Gm

till en värld där fre-den al - drig dör.
Det har sagts att ny - a land ska sti - ga

Gm(add2) Gm Cm(add2)

ur en värld där våld och hat för - kling - ar
till en värld där fre - den al - drig

Cm Cm7 Gm

dör,
till en värld där fre - den al - drig dör.

Den stora sorgen

Harry Martinson

Lasse Dahlberg



Na - tu - rens la - gar är

re-dan på väg att stäl-la oss al-la mot väg-gen. **Na - tu - rens la - gar är re-dan på väg att**

stäl-la oss al-la mot väg-gen. **Den väg-gen är lag av na - tu - ren den sak-nar e-van-ge - li -**

um. **Den sto - ra sor-gen mås-te**

al - la de-la då blir den möj-ligt att bär-a **Den sto - ra sor-gen mås-te al - la de-la**

då blir den möj-ligt att bär-a. **Sor-gen är den sto - ra om-sorg-en. Den mås-te vi al - la**

lä - ra. **Det finns ett bör ett**

3 Am B♭ C F 3

bor-de för al - la. Al-la mås-te sör-ja för värl-den. Det finns ett bör ett bor-de för al - la.

Am B♭ C Dm C B♭ Am C

Al-la mås-te sör-ja för värl-den. När män-skans makt blir världs-sorg då är ti-den in-ne.

F Am B♭ C

Na - tu - rens la-gar är re-dan på väg att stäl-la oss al-la mot väg-gen. Na-

F Am B♭ C Dm

tu - rens la-gar är re-dan på väg att stäl-la oss al-la mot väg-gen. Att bo - ta världs-sorg i

C B♭ Am C Dm C

tid in-nan na-tu-ren blir ett sor-ge-barn bo - ta världs-sorg i tid

B♭ Am C F

in-nan na-tu-ren blir ett sor-ge-barn.

F Am B♭ C F

Det-ta kal-las om-sorg i tid. Att stäl-la oss al-la mot väg-gen. Det-ta kal-las

Am B♭ C Dm

om-sorg i tid. Att stäl-la oss al - la mot väg - gen. Den verk - li - ga sorg-en som i

C B♭ Am C B♭ C F

tid ser och in - ser, ser och in - ser

Åren

fritt efter Harry Martinson

Lasse Dahlberg

Å - ren bru-sar
lån-ga och mån - ga.
Vin-trar-na ti-ger

du - va och mård.
Å - ren bru-sar
lån-ga och mån - ga.
Vin-trar-na ti-ger

du - va och mård.
Tras - ten sjun - ger i top - pen av gra - nen.

Här vis - kar sko - gen sin min - sta vi - sa,
här sjun - ger tras - ten sin e - gen sång.

Här vis - kar sko - gen sin min - sta vi - sa,
här sjun - ger tras - ten sin e - gen sång.

Å - ren bru-sar
lån-ga och mån - ga.
Vin-trar-na ti-ger
du - va och mård.
Å - ren bru-sar

lån - ga och mån - ga
Vin - trar - na ti - ger
du - va och mård.

Å - ren bru - sar
stack-mol - nen fly - ger.
Nu sjun - ger tras - ten

Bm F# D A Bm F# D A
i granens topp. Å-ren bru-sar stack-mol-nen fly-ger. Nu sjun-ger tras-ten

Bm F# D G/D A/D D D G/D
i granens topp. Å - ren bru-sar län-ga och mån-ga Å - ren bru-sar

A/D D D G/D D D G/D
län - ga och mån - ga Å - ren bru - sar Å - ren bru - sar

D G/D D G/D D G/D D G/D
Å - ren bru - sar Å - ren bru - sar Å - ren bru - sar

Stunden

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

♩ = 112 ca

B♭ F B♭ F B♭ F
En stund av lyc-ka satt vi ty - st

Gm⁷ Gm C A/C♯ Dm C/E F D/F♯ Gm C
och såg på fjä-ri-lar-nas dans. Med gu - la fa-nor sväng-de de i so-lens hög-tids-glans

F B♭ C C' B♭ F
so - lens glans, i so-lens hög-tids - glans. Vi tänk-te: Det blir skönt en gång

Gm⁷ Gm C A/C♯ Dm C/E F D/F♯ Gm C
att min-nas var-je så-dan stund näär stun-der ut-av an-nat slag har hun-nit ho-pa sig till år,

F B♭ C C' B♭ F
till år, en gång när al-la sting som ges har vux-it ut till så - å - år.

B♭ F Gm C A/C♯ Dm C/E
En stund av lyc-ka satt vi tyst och såg på fjä-ri-lar nas dans. Med gu - la fa-nor sväng-de

F D/F♯ Gm C F B♭ C C'
de i so-lens hög-tids - glans, so - lens glans, i so-lens hög-tids - glans.

B♭ F Gm⁷ Gm C A/C♯
Vi tänk-te: Det blir skönt en gång att min-nas var - je så-dan stund näär

Dm C/E F D/F♯ Gm C F B♭
stun-der u - tav an - nat slag har hun-nit ho - pa sig till år, till år, en

C
 gång närla sting som ges har vuxit ut till så - å - å - år.
 En stund av lyc-ka satt vi

F Gm⁷ Gm C A/C[#] Dm C/E F D/F[#]
 ty - st och såg på fjä - ri - lar - nas dans. Med gu - la fa - nor sväng - de de i

Gm C F B_b C C⁷ B_b
 so-lens hög-tids-glans so-lens glans, i so-lens hög-tids-glans. En stund av lyc-ka satt vi

F Gm C A/C[#] Dm C/E F D/F[#]
 tyst och såg på fjä - ri - lar nas dans. Med gu - la fa - nor sväng - de de i

Gm C F B_b C F
 so - lens hög-tids-glans so - lens glans, i so - lens hög - tids - glans.

I ljusningen

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 62$

Am C E Am Am/B
I ljus-ning-en en maj-natt hör-de jag en gök i skog. I ljus-ning-en en maj-natt

C C/D E Am E
hör-de jag en gök i skog. Som al-la sko-gars hjär-ta den o - av - lät-ligt slog sin ters om

Am Am/B C C/D E Am Am/B
som-mar - ti - der nära nat - ten sön - der gli - der. Då ly - ser vit en

C E E Am E
näck - ros som än - gel i sin vik och tras - ten sit - ter högst i topp och

Am E Am Am E Am Am/C
pi - per him-mel - rik Tras - ten sit - ter högst i topp och pi - per

E E/G# Am Am E C
him - mel - rik. I ljus-ning-en en maj-natt hör-de jag en gök i

E Am Am/B C C/D E
skog. I ljus-ning-en en maj-natt hör-de jag en gök i skog. Och

Am E Am E Am Am
tras - ten sit - ter högst i topp och pi - per him - mel - rik. Tras - ten sit - ter

E Am Am/C E E/G# Am
högst i topp och pi - per him - mel - rik.

Hambo

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

D. = 48

Sen ti - der då jag stam - pa med dej i klack - lun - ta - lej i klack - lun - ta - lej har

sko - gen upp - vux - it tät om - kring mej och tät om - kring dig i Ma - lom.

I stam - pet som gick i Klack - lun - ta skog i stamp och i bul - ler

du mig be - tog. Vi stam - pa - de dock vi tram - pa - de ock i Klack - lun - ta skog i

Ma - lom. Jag un - drar i - bland, jag grun - nar på dej i

klack - lun - ta - lej i klack - lun - ta - lej men li - vet drev an - nor - lot - tes med mej i

Klack - lun - ta skog i Ma - lom. Jag minns ba - ra stamp i

klack - lun - ta - lej till sli - vet blev an - nor - lot - tes med dej. Och nu är det slut på

klack - lun - ta - lej i Klack - lun - ta skog i Ma - lom. Sen

ti - der då jag stam - pa med dej i klack - lun - ta - lej i klack - lun - ta - lej har

sko - gen upp - vux - it tät om - kring mej och tät om - kring dej i Ma - lom.

Göksång

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

När trä-det för-här-dat sig nog för den is - kal - la
vå - ren och

ö - vat var knopp att för - sik - tigt-vis kän-na sig fram
be - gyn-te den ängs-li - ga

sa - ven som gått un-der jor - den
att snält och be-tänk-samt be - gi - va sig upp i dess

stam.
Den vår-he - ta gö-ken sågs vä-sa i fros - ti - ga lun - dar man

hör - de den ej, ba - ra såg hur den vis - ka - de;
Kom Kom hit det är vår det är

vå-ren i nor-den som stun - dar
att sak-ta så sak-ta dess lil - ja må kom-ma i

blom.
Be - red er för li - vet och vänd al - la blic-kar mot sö - der
det

Den förtalade mossan

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 60$

In -gen-ting fri - ska - re såg min själ än

gyl-len-grön mos - sa på sten i en skog.

Ing-en-ting fri - ska - re såg min själ än

gyl-len-grön mos - sa på sten i en skog, än gyl-len-grön mos - sa på sten i en skog.

När

so - len mot kväl - len ur reg - net bröt fram och myg - gan för nyc - kel blom - stret slog,

myg - gan för nyc - kel - blom - stret slog.

In -gen-ting fri - ska - re såg min själ än

F E Am C G/B Am G F E Am
gyl-len-grön mos-sa i skog. In-gen-ting fri-ska-re såg min själ än gyl-len-grön mos-sa i skog. Vid

E Am G F E
stoc-ken som mult-na-de stödd på en sten av mos-sor-nas dag-gi-ga sam-met klädd, stod

E Am G F E
all-tings för-gäng-lig het skön på en bädd av gyl-le-ne orm-bunk och päls - len sten.

C G/B Am G F E Am C G/B Am G
In-gen-ting fri-ska-re såg min själ än gyl-len-grön mos-sa i skog. In-gen-ting fri-ska-re såg min själ än

F E Am C G/B Am G F E Am
gyl-len-grön mos-sa i skog. In-gen-ting fri-ska-re såg min själ än gyl-len-grön mos-sa i skog.

Dm Am F E Am
Ing-en-ting fri-ska-re såg min själ än gyl-len-grön mos-sa i skog.

Dm Am F E Am
Ing-en-ting fri-ska-re såg min själ än gyl-len-grön mos-sa i skog.

Uppenbarelse

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

d = 58 G G/B C C D G

Vid vå - rens vat-ten står en mys-ti- ker där kab-be-le-kor likt lam-por tänt. Han

G G⁷ C D G

le - tar tyst i si - na min-nens land om nå-got stör-re un-der-verk har hänt.

Am D Am D

Långt kla-ra - re än ö - gon kun-na se, har väx-an-dets mi - ra - kel bör-jat ske.

B E Am C D

Långt kla-ra - re än ö - gon kun-na se, har väx-an-dets mi - ra - kel bör-jat ske. Vid

G G/B C D G

fåg - lars sång går blom ur dö-dens ben. På än - gen tän-das gyll - ne kal-kars sken. Vid

G G/B C D G

fåg - lars sång går blom ur dö-dens ben. På än-gen tän-das gyll-ne kal-kars sken.

Am D Am D

Långt kla-ra - re än ö - gon kun-na se, har väx-an - de mi - ra - kel bör-jat ske.

B E Am C D
Långt kla-ra-re än ö-gon kun-na se, har väx-an-dets mi - ra-kel bör-jat ske. Vid

G G/B C C D G G G⁷
vå - rens vat-ten står en mys-ti-ker där kab-be-le-kor likt lam-por tänt. Han le-tar tyst i si-na

C D G G G⁷
min-nens land om nå-got stör-re un-der-verk har hänt. Han le-tar tyst i si-na

C D D⁷ G
min-nens land om nå - got stör - re un - der - verk har hänt.

I Solen

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 74$

D(add4) D Dm(add2) D D(add4) D D(add4) D

Bi-et mot so-len den skö-na steg ö-ver ku-pans-ku-pol

D(add4) D D(add4) D G(add4) G

såg hur på äng-ar-na grö-na blom-mor-na du-kat till mål. Bi-et mot so-len den skö-na

G(add4) G G(add4) G G(add4) A

steg ö-ver ku-pans ku-pol såg hur på äng-ar-na grö-na blom-mor-na du-kat till må - å-

D

ål. Bi - et mot so-len, steg ö - ver ku-pan,

G G A

såg hur på än- gen blom-mor-na du-kat till må - å - ål.

D(add4) D D(add4) D

Fjä - ri - len kläd - de sig vac - ker skyn - da - de bort till en bal. Där

D(add4) D D(add4) D

tänk - te hon fladd - ra en må - nad i so - lens äls - lings - dal.

Fjär-i-len kläd-de sig vac-ker skyn-da-de bort till en bal. Där tänk-te hon fladd-ra en må-nad

i so-lens älsk- lings - da - al. Kläd - de sig vac-ker, bort till en

bal, fladd-ra-de en må-nad i so-lens älsk-lings - da - al.

Bi-et mot so-len den skö - na steg ö-ver ku-pans ku-pol såg hur på äng-ar-na grö-na

blom-mor-na du-kat till mål. Bi - et mot so - len den skö - na steg ö - ver ku-pans ku -

pol såg hur på äng - ar - na grö - na blom - mor - na du - kat till mål.

Stilla dag

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 88$

G Am D G C C/B Am G
 Ett svan-par lys-te vitt på in-sjöns gran-skogs-blän-ka, än blom-ma-de sy-re-ner-na med

D D⁷ G Am D G
 hem-ma-nä-ra doft. Tre som-mar-klän-ning-ar i blom slog ut längs stran-dens sän -ka

C C/B Am G D D⁷ G Am
 och dräng-ens oc-ca-ri-na ljöd från bå-tens toft. Längs sjön som stil-la låg kom

D G C C/B Am G D D⁷
 rös-ter he-la da-gen, det lugna vatt-net led-de dem tillvar-je vrå och vik. Och

G Am D G C C/B Am D
 la man ö -rat tätt till sjön när kvin-nan dop-pat ma-gen, så hör-de man den kvin-nans rop,

G C C/B Am D
 ett lyck-ligt ju -ni skrik. Så hör - de man den kvin-nans rop, ett lyck-ligt ju - ni

G G Am D G
skrik. Ett svan-par lys-te vitt på in-sjöns gran-skogs-blän-ka, än

C C/B Am G D D⁷ G Am
blom-ma-de sy-re-ner-na med hem-ma-nä-ra doft. Tre som-mar-klän-ning-ar i blom slog

D G C C/B Am G D D⁷
ut längs stran-dens sän-ka och dräng-ens oc-ca-ri-na ljöd från bå-tens toft. Längs

G Am D G C C/B Am G D
sjön som stil-la låg kom rös-ter he-la da-gen, det lug-na vatt-net led-de dem till var-je vrå och vik.

D⁷ G Am D G
Och la man ö - rat tätt till sjön när kvin-nan dop-pat ma - gen, så

C C/B Am D G
hör - de man den kvin-nans rop, ett lyck - ligt ju - ni skrik. Så

C C/B Am D D D⁷ G
hör-de man den kvin-nans rop, ett lyck-ligt, lyck-ligt lyck - ligt ju - ni - skrik.

Midsommardrämmen

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

Am Am/C Em Am Am/C Em Am Am/C Em Am Am/C
 När so-len ger som-marn dess flö-de då upp-väc-ker näk-ter

Em F G Am G/B
 ga-len de dröm-mar vi ho-pat kring dö-den som mid-som-mar-my-ter i da-len. När

C C/D Em Am Am/C Em F G
 so-len ger som-marn dess flö-de då upp-väc-ker näk-ter ga-len de dröm-mar vi ho-pat kring dö-den som

Am G/B C G⁶ G Am Am/C
 mid-som-mar-my-ter i da-len. Då vis-kas att en gång när dö-den oss sö-ver med skug-gor-nas

Em⁶ Em F G Am Am/C Em Am Am/C
 e-ter för-sam-lar sig vå-rar och som-rar till änd-lö-sa sa-lig-he-ter.

Em Am Am/C Em Am Am/C Em F
 När so-len ger som-marn dess flö-de då upp-väc-ker näk-ter ga-len de dröm-mar vi ho-pat kring

G Am G/B C G⁶ G
 dö-den som mid-som-mar-my-ter i da-len. Då fö-ras de sam-man som hjor-dar de

Am Am/C Em⁶ Em F
 sking-ra-de som-rar-nas da-gar och bil-dar till-sam-mans den

G Am
 som-mar som här-skar i e-vi-ga ha-gar. När

Am Am/C Em Am Am/C Em F G

 so-len ger som-marn dess flö-de då upp -väc-ker näk -ter -ga -len de dröm-mar vi ho-pat kring dö-den som

Am G/B C C/D Em Am Am/C Em

 mid-som-mar-my-ter i da-len. När so-len ger som-marn dess flö-de då upp -väc-ker näk -ter -ga -len de

F G Am Am

 dröm-mar vi ho - pat kring dö - den som mid-som-mar - my - ter i da - len,

Am

 mid-som-mar - my - ter i da - len, som mid-som-mar - my - ter i da - len.

Juninatten

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 120$

The musical score consists of ten staves of music in D major, 4/4 time, with a tempo of $\text{♩} = 120$. The lyrics are in Swedish and are placed below each staff. Chords are indicated above the staff where applicable.

Lyrics:

- Nu går so - len knap-past ner, blän-dar ba - ra av sitt sken. Skym-nings-bård blir
- gry-nings-tim-me var-ken ti - dig el-ler sen. Nu går so - len knap-past ner,
- blän-dar ba-ra av sitt sken. Skym-nings-bård blir gry-nings-tim-me var-ken ti-dig el-ler
- sen. In-sjön hål-ler kväl-lens ljus gli-dan-de på vat-ten spe - geln
- el-ler vack-lan-de på vå-gor. Vå-gor som längt in-nan det har mörk-nat
- spe-glar mor-gon-so-lens lä-gor. Spe-glar mor-gon-so-lens lä-gor. Ju-ni-natt blir
- al - drig av, lik-nar mest en dag-gig dag. Slöj-likt lyf - ter sig dess skym-ning
- och bär s bort på lju-sa hav. Ju-ni-natt blir al-drig av, lik-nar mest en dag-gig

A D Dm A Bm Bm/A
 dag. Slöj-likt lyf - ter sig dess skym-ning och bärts bort på lju-sa hav. In-sjön hål-ler

G⁷ A D Em⁷ A Em⁷
 kväl-lens ljus gli-dan-de på vat-ten spe - geln el-ler vack-lan-de på vå-gor, på

A Bm Bm/A G⁷ A D Em
 vå-gor. Vå-gor som långt in-nan det har mörk-nat spe-glars mor-gon-so-lens

A Em A D Dm
 lå - gor, spe-glars mor-gon-so-lens lå - gor. Nu går so - len knap-past ner,

A D Dm A A
 blän-dar ba-ra av sitt sken. Skym-nings-bård blir gry-nings-tim-me var-ken ti-dig el-ler

A D Dm A A
 sen. Nu går so - len knap-past ner, blän-dar ba-ra av sitt sken.

D Dm A A D
 Skym-nings-bård blir gry-nings-tim-me var-ken ti-dig el-ler sen. mm

After regnet

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 70$

Am E^{7/B} Am/C E Am
oh....

E^{7/B} Am/C E Am
Reg - net slu - ta - de

E^{7/B} Am/C E Am E^{7/B} Am/C
so - len fäll - de ut sitt gyl - le - ne sken bland gra - nar.
oh....

E Am E^{7/B} Am/C
Reg - net slu - ta - de so - len fäll - de ut sitt gyl - le - ne

E C E^{7/B} Am
skan bland gra - nar. Bäc - ken sin grum - ling i in - sjön

E/B Dm G Am
häll - de. Dim - mor drog bort som vi - ta sva - nar.

Am E Am Am E^{7/B}
Dim - mor drog bort som vi - ta sva - nar. oh....

Am/C E Am E^{7/B} Am/C 3
Dovt slog ring - du - van ut sin ska - la, bör - ja - de å - ter med

E Am E^{7/B} Am/C
ton - vikt ta - la. oh....

E Am 3 E^{7/B} Am/C 3 E
Dovt slog ring-du-van ut sin ska - la, bör - ja - de å - ter med ton - vikt ta - la

C E^{7/B} Am E
om si - na do - va be - kym - mers skog.

Dm G Am Am
Vin - den i as - pens skall - ra slog. Vin - den i

E Am Am 3 E^{7/B}
as - pens skall - ra slog. Dovt slog ring-du-van ut sin ska - la,

Am/C 3 E C E^{7/B}
bör - ja - de å - ter med ton - vikt ta - la om si - na do - va be -

Am E Dm G Am
kym - mers skog. Vin - den i as - pens skall - ra slog.

- Am E Am
Vin - den i as - pens skall - ra slog.

Am E Am
Vin - den i as - pen slog.

Ekosång till fjärilen

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 60$

Gm F/A B \flat D Gm F/A B \flat D
 (instr.) Fjä - ril tag vår sorg av-da - ga

Gm F/A B \flat D Gm F/A B \flat D Gm F/A
 i en tid av pans-rat sår. Fjä - ril tag vår sorg av-da - ga i en tid av

B \flat D Gm F/A B \flat D Gm F E \flat D
 pans-rat sår. Låt din flykt vår tyngd för-ja - ga till den natt som å - ter-står.

Cm F B \flat E \flat Cm D Gm Cm F
 Där du rör dig ro-sor bris-ta brin-ner sis-ta vall-mon ut, lyf - ter flyk-tigt

B \flat E \flat Cm D Gm Cm F B \flat E \flat
 i det sis - ta en po-kal av si-den-klut. Där du rör dig ro-sor bris - ta

Cm D Gm Gm F/A
 brin-ner sis - ta vall-mon ut. Loc - ka ju - nis

B \flat D Gm F/A B \flat D
 lju - sa sky - ar till en skim - rad härm - ning glad

Gm F/A B♭ D Gm F/A B♭ D D E♭ F Gm
Loc-ka ju-nis lju - sa sky-ar till en skim-rad härm-ning glad som din y - ra glans för-ny-ar

Gm F E♭ D Cm F B♭ E♭ Cm D
i en hård för-vand-lad stad. Där du rör dig ro-sor bris-ta brin-ner sis-ta vall-mon

Gm Cm F B♭ E♭ Cm D Gm
ut, lyf-ter flyk-tigt i det sis - ta en po-kal av si-den-klut.

Gm F/A B♭ D Gm F/A B♭ D Gm F/A
Vind som kam-mar vå - ra än-gar som man kam-mar grå - a hår. Vind som kam-mar

B♭ D Gm F/A B♭ D Gm D^(add4)/A D Gm/B Gm/C D^(add4) D
vå - ra äng-ar som man kam-mar grå - a hår. Sko-na än - nu as - terns säng - ar

Gm F E♭ D Cm F B♭ E♭ Cm D Gm F
vår-da än-nu som-marns spå - år. Där du rör dig ro-sor bris-ta

Cm D Gm Cm F B♭ E♭ Cm D Gm
brin-ner sis-ta vall-mon ut. Lyf-ter flyk-tigt i det sis - ta en po-kal av si-den

Gm Cm F B♭ E♭ Cm D Gm Cm F
klut. Där du rör dig ro-sor bris-ta brin-ner sis-ta vall-mon ut. Där du rör dig

B♭ E♭ Cm D Gm
ro - sor bris - ta brin - ner sis - ta vall - mon ut,

Cm D Gm Cm D Gm
brin-ner sis - ta vall-mon ut. Brin-ner sis - ta vall-mon ut.

Minnena kommer

fritt efter Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 72$

Em Em/D C B Em Em/D C B

Em B/D# B Am/C Am Em Em B/D# B

Min-ne-na kom-mer som storm-kast, li-vet med jord-lukt i nä-san. Dö-den om-fam-nad av dim-ma

Am/C Am Em Em Em/D C B Em B/D# B

som av en an-de-dräkts kär-lek. Kvin-nan gör lyc-kan slu-ten ett

Am/C Am Em Am Am/C Em G Am B

kvin-no-bröst säll-synt blot-tat i ettlyck-ligt upp-flam-man-de sken, i ett lyck-ligt upp-flam-man-de sken.

Em Em/D C B Em B/D# B

Min-ne-na kom-mer som storm-kast,

Am/C Am Em Em B/D# B Am/C Am Em
 li-vet med jord-lukt i nä-san. Dö-den om-fam-nad av dim-ma som av en an-de-dräkts kär-lek.

Em B/D# B Am/C Am Em Am Am/C Em
 Kvin-nan gör lyc-kan slu-ten ett kvin-no-bröst säll-synt blot-tat i ett lyck-ligt upp-flam-man-de sken, i ett

G Am B Em D C⁷ Am D
 lyck-ligt upp-flam-man-de sken. Tan - kar - na upp-stod och sjönk med lyck-lig och tro-en-de

B C D B C B Em
 tyngd in-till allt som var värt att äl - ska, in-till allt som var värt att äl - ska.

Drömmen om Människan

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

S = 72

Mol-nen van-drar och van-drar på

him-me-lens blå o-ce - a - ner, mol-nen van-drar och van-drar e-mel-len fåg-lar-nas fri - a tåg.

Hjär-tat drö-je-s så gär-na vid allt som för-kla-rar kväl - len. Sak-ta, van-drar

moln ö-ver fäl-tens råg. Mol-nen van-drar och van-drar på him-me-lens blå o-ce

a - ner, mol-nen van-drar och van-drar e-mel-len fåg-lar-nas fri - a tåg.

Upp-åt sö-ker sig blic-ken föl-je den väl-di-ga re - san. Det-ta är som-ma-rens him-mel i

fri - a och öpp - na år. Hjär - tat drö - je-s så gär - na vid

allt som för-kla - rar kväl - len. Sak-ta, van-drar moln ö-ver fäl-tens råg.

Mol-nen van-drar och van-drar på him-me-lens blå o-ce - a - ner, mol-nen van-drar och

van-drar e-mel-lan fåg - lar-nas fri - a tåg. Dröm-men om män - ni-skan

dri - ver ge - nom den kla - ra kväl - len, föl - jer af - to - nens

sky - ar en ef - ter en och för - går.

Mol-nen van-drar och van-drar på him-me-lens blå o-ce - a - ner, mol-nen van-drar och

van-drar e-mel-lan fåg - lar-nas fri - a tåg. Mol-nen van-drar och van-drar på

him-me-lens blå o-ce - a - ner, mol-nen van-drar och van-drar en ef - ter en,

en ef - ter en, en ef - ter en och för - går.

En ef - ter en, och för - går.

Gudinnan över natt och dag

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 60$

E Am E Am E Am

E Am E Am F
Bil-den av hen-ne som min-net må-lar smög som ett skim-mer ur

E E Am F E
å-tråns vrå. Bil-den av hen-ne som min-net må-lar smög som ett skim-mer ur å-tråns vrå.

- E Am F E
Här lätt fäst-ad vid blom-mor-nas strå-lar stod en regn-bå-ge tyst på tå.

E Am F E E Am
Här lätt fäst-ad vid blom-mor-nas strå-lar stod en regn-bå-ge tyst på tå.

Am E Am E Am Am
Am E Am E Am Am

E Am F E
Bil - den av hen - ne som min - net må - lar smög som ett skim - mer ur å - tråns vrå.

Dm Am Dm Am Dm Am/C E/B E
Och hon ro - pa - de upp mot hö - ga fjär - ran stjär - nor som al - la teg.

Dm Am Dm Am Dm Am/C E/B E Dm Am
 Och hon ro-pa-de upp mot hö - ga fjär-ran stjär-nor som al - la teg. Som en ljus-ning i

Dm Am Dm Am/C E/B E Dm Am 3 Dm Am
 tjär-nens ö - ga sam hon kring närmånen steg. Som en ljus-ning i tjär-nens ö - ga

Dm Am/C E/B E E Am E Am
 sam hon kring närmånen steg.

E Am E 3 Am E Am
 Bil-den av hen-ne som min-net må-lar

F E E Am
 smög som ett skim-mer ur å - tråns vrå. Bil - den av hen-ne som min - net må - lar

F E E Am
 smög som ett skim-mer ur å - tråns vrå. Här lätt fäst-ad vid blom-mor-nas strå - lar

F E E Am F 3
 stod en regn-bå - ge tyst på tå. Här lätt fäst-ad vid blom-mor-nas strå - lar stod en regn-bå - ge

E E Am
 tyst på tå. Bil - den av hen - ne som min - net

F E Am
 må - lar smög som ett skim-mer ur å - tråns vrå.

Till Isagel

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

 $\text{♩} = 70$

D Em A D Em A F#/A#
 Kom och häm-ta hem mig till din stjär-na, den som här-ligt

Bm A/C# D Em F# Bm A/C#
 brin-ner djupt i dig. Med din nä-rhet för du hit det fjärr-na från en in-re

D F# Bm D Em A F#/A#
 kust för-dold i dig. Blo-det hårt i tin-ning-ar- na ham-rar var-je gång min

Bm A/C# D Em F# Bm A/C#
 tan-ke rör vid dig. Jag har vän-tat tyst i tu-sen kam-rar på att du skall

D F# Bm D Em A F#/A#
 på-nytt-fö-da mig. Kom och häm-ta hem mig till din stjär-na, den som här-ligt

Bm A/C# D Em F# Bm A/C#
 brin-ner djupt i dig. Med din nä-rhet för du hit det fjärr-na från en in-re

D F# Bm D Em A D Em
 kust för-dold i dig. Föd mig in-åt, in-åt i-från

A F#/A# Bm A/C# D Em
 värl-den. Föd mig in-åt ned till dju-pa hav. I din in-re

F# Bm A/C# D F# Bm
 rymd finns hjär-tats stjär-na föd mig in-åt, hän från tid och grav.

A musical score for a song in D major, featuring four staves of music with corresponding lyrics in Swedish. The lyrics are repeated three times, with slight variations in the second and third repetitions.

Chorus:

D Em A F#/A# Bm A/C# D
Kom och häm-ta hem mig till din stjär-na, den som här-ligt brin-ner djupt i dig.

Bridge:

Em F# Bm A/C# D F# Bm
Med din närbild för du hit det fjärr-na från en in-re kust för-dold i dig.

Repetition 1:

D Em A F#/A# Bm A/C# D
Kom och häm-ta hem mig till din stjär-na, den som här-ligt brin-ner djupt i dig.

Repetition 2:

- Em F# Bm A/C# D F# Bm
Kom och häm-ta hem mig till din stjär-na den som här-ligt brin-ner djupt i dig

Dikt

Harry Martinson

musik Lasse Dahlberg



Nu

F Gm C Dm C/E F(add2) F

lyf-ter vi cym - ba-len ö - ver jor - den, och märk: Cym - ba - len är din gam - la må - ne,

Gm F/A C Dm C/E

som stång-at län - ge nog au - gus - ti sko - gar och nu är rund som krö - garn av sju

F Gm F/A C Dm

kro - gar. Som stång-at län - ge nog au - gus - ti sko - gar och nu är rund som

C/E F F C Dm

krö - garn av sju kro - gar. *Vi*

F Gm C Dm C/E F(add2) F

ta - lar till dig på ett språk du a - nar djupt ner i kär - ren och högt upp i him - len

Gm F/A C Dm C/E

vi vill för - ny - a nöt - ta stjär - ne - vim - len och blå - sa ny - a dof - ter i din

F Gm F/A C Dm

blom - ma. Vi vill för - ny - a nöt - ta stjär - ne - vim - len och blå - sa ny - a

C/E F F Gm C Dm

dof - ter i din blom - ma. Och bro - der, bro - der, vad som än må kom - ma om

C/E F(add2) F Gm F/A C
 hor och eld och upp-ror ö-ver jor-den, så minns, o bro-der, all-tid des-sa or-den;

Dm C/E F Gm
 Giv Doft i blom-ma, giv doft i blom-ma. Så minns, o, bro-der,

F/A C Dm C/E F
 all-tid des-sa or-den; Giv Doft i blom-ma, giv doft i blom-ma.

F C Dm C/E F
 Nu

F Gm C Dm C/E F(add2) F
 lyf-ter vi cym-ba-len ö-ver jor-den, och märk: Cym-ba-len är din gam-la må-ne,
 Gm F/A C Dm C/E
 som stång-at länge nog au-gus-ti sko-gar och nu är rund som krö-garn av sju

F F Gm C Dm C/E
 kro-gar Vi ta-lar till dig på ett språk du a-nar djupt ner i kär-ren

F(add2) F Gm F/A C
 och högt upp i him-len. Vi vill för-ny-a nöt-ta stjär-ne-vim-len och

Dm C/E F Gm F/A C
 blå-sa ny-a dof-ter i din blom-ma. Vi vill för-ny-a nöt-ta stjär-ne-vim-len

Dm C/E F Gm
 och blå-sa ny-a dof-ter i din blom-ma. Och bro-der, bro-der, vad som än må

C Dm C/E F(add2) F Gm
 kom-ma om hor och eld och upp-ror ö-ver jor-den, så minns, o bro-der,

F/A C Dm C/E F
 all-tid des-sa or-den; Giv Doft i blom-ma, giv doft i blom-ma. Så

Gm F/A C
 minns, o bro-der, all-tid des-sa or-den; Giv

Dm C/E F
 Doft i blom-ma, giv doft i blom-ma.

Träföremål

fritt efter Harry Martinson

Lasse Dahlberg

C G/B Am G/B C Dm C

Ål-drar-nas ål-der var trå - ets. Form-bar-het kom-mer ur li - vets skog. Ål-drar-nas ål-der var

G/B Am G/B C C G/B Am G

trå - ets. Form-bar-het kom-mer ur li - vets skog. Väv-sto-lar väv-sto-lar båt-sto-ra tråg.

Am G/B C Dm Am G/B C Am

Mast-topp som pend-lar bland stjär - nor. Kis - ta i mult - nan - de jord. Kis - ta i

G/B C Am G/B C C

mult - nan - de jord. Kis - ta i mult - nan - de jord. Ål-drar-nas ål-der var

G/B Am G/B C Dm

trä - ets. Form-bar - het kom - mer ur li - vets skog.

Am G/B C

Form - bar - het kom - mer, ur li - vets skog.

Fullmånen lyser

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

Spelmannen stampar

Harry Martinson

Lasse Dahlberg

$\text{J} = 134$

Musical score for 'Spelmanen stam-par' in 4/4 time. The key signature changes from Dm to Dm/C to Gm to A across the measures. The lyrics are: Spelmanen stam-par, Stam-par fram nat-ten, Stam-par fram mid-som-mar - nat - ten.

Musical score for 'Han börjar på nytt' with lyrics and chords:

B♭ F Gm A

Han bör - jar på nytt i var - je mi - nut.

Musical score for 'Han börjar på nytt' with lyrics and chords:

B♭ F Gm A

Han bör - jar på nytt i var - je mi - nut.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F# minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the staff: A7, Dm, Dm/C, and Gm. Below the staff, the lyrics are written in all-caps: HÄN over äng-ar-na, hÄN med sin lÄT Spel-man-nen stam-par fram.

A Dm Dm/C Gm
nat - ten. Spel-man-nen stam-par Stam-par fram nat- ten Stam-par fram mid-som-mar-

A Dm Dm/C Gm
 nat - ten. Spel-man-nen stam- par Stam - par fram nat- ten Stam - par fram mid - som-mar -

A Dm Dm/C Gm
 nat - ten. Stam - par längs sti- gar Stam - par med get-rams Stam - par längs sti - gar och

A B♭ F Gm
 dung - ar Han bör - jar på nytt i var - je mi -

A B♭ F Gm
 nut. Han bör - jar på nytt i var - je mi -

A A⁷ Dm Dm/C
 nut. Hän ö - ver äng - ar - na, hän med sin låt

Gm A Dm Dm/C
 Spel-man-nen stam - par fram nat - ten. Spel-man-nen stam-par Stam - par fram nat- ten

Gm A Dm
 Stam - par fram mid - som-mar - nat - ten. Stam - par fram nat - ten

Asparna

fritt efter Harry Martinson

Lasse Dahlberg

Em Em/G Am B Am B⁷ Em B
 De skäl-van-de as-par-na skall-ra och slå som vil-le de var-na oss al - la att

Em Em/G Am B C⁶ Am Em B
 tank-löst och sorg-löst i lun-dar-na gå och va-ra så väl-ar-tat kal - la. När

Em D/F[#] G Am Em Em B
 as-par-na skall-ra så lyss-na där-på de hutt-rar om kom-ma-de da - gar, då

Em D/F[#] G Am Em Em B
 ry-kan-de stor-mar ur is-mol-nen så sin krut-rök i fry-san-de ha - gar. Då

Em Am B Am Em
 mås - te vår mild-het mot köld-vin - den gå. Då gäl - ler ej som - rar - nas

B Em Am Em 1. B Em 2. B Em
 la - gar. Gäl-ler ej som-rar-nas la - gar. De la - gar.

© Blåeld musik 2021
www.blaeld.se