

Kom nurå! Vadå?

SVT - Lasse Dahlberg

en samling

vinjetter och sånger

från 70-talet och framåt

Kom nurå! Vadå?

vinjetter och sånger
musik Lasse Dahlberg

Vinjetter

1. Kom nurå! Vadå?
2. Barbalander
2. Det bara händer
3. Lördagsgodis
3. Pekboken
4. Lisas syster
4. Nina fem år
5. Trolltider
6. H. C. Andersen Vinjett
7. Bolibompa
8. Olles mammas morbror

Sånger

9. Så länge gräset växer
10. Långsången
10. Sången om att snurra
11. Någonstans att bo
12. Handen har fem fingrar
13. Skuggan av en hand
14. Det känns tryggt
14. Per Andersson är jag
15. Sången om rädslan
15. Gubben Gran
16. Jag väver ett tyg
16. Hurra vad kejsarn vår...
17. Jag är svartsjuk

Ur Trolltider

18. Jag är den flygande Mara
19. Maras matvisa
20. Dorabellas godnattvisa
21. Tjo för vinden
21. Knådarvisan
22. Firulist och Firulara
23. Lilla Lykta

ur Alban popmuffa....

24. Ser ni ängen
25. Hur kunde jag va så dum
26. Så svart är natten
27. Äh! Livet är väl inge farligt
28. Oj vad det tar lång tid
28. Albans pappa
29. Livets middagshöjd

Kom nurå'! Vadå?

Barnprogram i TV2

Användes som vinjett till barnprogrammen
i femton år mellan 1973-1987

text och musik
Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 92$

D/E E D/E E D/E E D/E E D/E E

inst.

D C B $\flat$ A KOM NURÅ'! VADÅ?
BARNPROGRAM I TV 2!!

tr *inst.*

D/E E D/E E D/E E D/E E D/E E D

C B $\flat$ A KOM NURÅ'!!

tr

Barbalander

Birgitta Öhman

Signatur SVT Barn 1971

Lasse Dahlberg

♩ = 80

repris 1986

F#m(add4)

Bar-ba-lan - der där är han, Bar-ba-lan - der här bor han, här i stu - gan

mår han bra. Nu du du du du kom-mer han till dig. Nu du du du du

kom-mer han, kom-mer han, kom-mer han, kom-mer han. Nu du du du du kom-mer han till dig.

Nu du du du du kom-mer han, kom-mer han, kom-mer han, kom-mer han. A - a - a

Det bara händer

Staffan Westerberg

SVT barn 1973

Lasse Dahlberg

♩ = 84

Det ba-ra hän-der att av näs-tan ing-en-ting blir nå-gon-ting för nå-gon nån

an-nan stans. oh oh! Det ba-ra hän-der att ett li-tet pling-e-ling

blir pling-e-lång för nå-gon nån an-nan gång oh oh! (instr.)

Vinjett till programmet
Lördagsgodis
 SVT 2 1980 - 1988

Lasse Dahlberg

Cymbal - prassel -snaskigt! ♩ = 94

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff begins with a cymbal effect (C) and the instruction 'Cymbal - prassel -snaskigt!'. The tempo is marked as ♩ = 94. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include F, Gm, C, Gm Gm/Bb, C, and Bb. The second staff continues the melody with chords C, F, Gm, C, Gm Gm/Bb, C, Bb, C, Dm, and Em. The third staff concludes the piece with chords F, Gm, Dm, Em, F, Gm, and A, followed by the instruction 'Prassel - snaskigt!' and a final double bar line.

Pekboken

SVT Barn

Lasse Dahlberg

♩ = 92

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves. The tempo is marked as ♩ = 92. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, C, A, F#, Bm, F#, Bm, D, and A. The piece concludes with a final double bar line.

Lisas syster

Vinjett SVT Barn 70-tal

Lasse Dahlberg

♩ = 98

Chords: E, B, C#m7, A, C#m, F#m7, B, E, B, C#m7, F#, B, E, B, A, F#m, B, E, B, A, F#m, B, E

The score is written on three staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 98. The first staff contains measures 1-6 with chords E, B, C#m7, A, C#m, and F#m7. The second staff contains measures 7-12 with chords B, E, B, A, F#m, and B. The third staff contains measures 13-18 with chords E, B, A, F#m, B, and E. The piece ends with a double bar line.

Nina fem år

Vinjett SVT Barn 70-tal

Lasse Dahlberg

♩ = 80

Chords: D, C/D, D, D, C/D, D, G, C, Am, D, Bm, E, Am7, D, Am7, D, G

The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 80. The first staff contains measures 1-6 with chords D, C/D, D, D, C/D, and D. The second staff contains measures 7-12 with chords D, G, C, Am, and D. The third staff contains measures 13-18 with chords Bm, E, Am7, D, Am7, D, and G. The piece ends with a double bar line.

Trolltider

Signatur

Lasse Dahlberg

♩ = 120

The musical score for "Trolltider" is written for piano in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is marked as ♩ = 120. The score consists of six systems of piano accompaniment. The first system has two systems of staves. The second system has two systems of staves. The third system has two systems of staves. The fourth system has two systems of staves. The fifth system has two systems of staves. The sixth system has two systems of staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. Chord labels Gm, Cm, F, Bb, and F7 are present. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vinjett

H.C.Andersen SVT 2 1982

Lasse Dahlberg

♩ = 98

Cm G Fm G Fm G

Cm Cm G Fm G Fm G

Cm Bb Eb Bb Eb

fine

Bb Eb Bb Em

Bolibompa

Bolibompavinjetten introducerades på SVT första gången
den 31 augusti 1987 i samband med kanalomläggningen
som gjorde att TV1 bytte namn till Kanal1.

BARNPROGRAM!
(fniss, fniss)...JAA!!

text och musik
Lasse Dahlberg

"snabb ramsa!"

Bo-li-bom-pa bo-li-bom-pom-pa, Bo-li-bom-pa bo-li-bom-pom

pa, Bo-li-bom-pa bo-li-bom-pom - pa, Bo-li-bom-pa bo-li-bom-pom - pa, Bo-li-bo-li

Bo-li-bo-li Bo-li-bo-li Bo-li-bo-li Bom- pah! *inst.*

D/E E D/E E D/E E

D C Bb A HAR NI SETT? KANAL 1

tr

Olles mammas morbror

Signatur för filmen i SVT 1978
sång Monica Törnell

Lasse Sarri

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 80$

A D A D E A D

A D E A D A D

B E E D E A

D A D B E E

D E F#m B E E7

F#m B E7 A D

A D A D A

Bort-om sto-ra vä-gen näs-tan in i sko-gen

där bor Ol-le. Har man just fyllt

sex år kan man tro på troll och häx-or det gör Ol-le.

Men är det nå-got som han in-te själv lyc-kats för - stå,

så går han ba-ra ö-ver vä-gen för att hä-l-sa på, Ol-les mam-mas mor-bror.

Ol-les mam-mas mor-bror. Ol-les mam-mas mor-bror Nils!

Så länge gräset växer

ur "Emma - drömmen om friheten" SVT 1983

Gunila Ambjörnson

Lasse Dahlberg

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a tempo of 60 beats per minute (♩ = 60). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters (Em, D, B, Am, E, G, B7) above the staff. The lyrics are in Swedish and describe a longing for freedom and a better world. The score includes repeat signs and a key signature change to G minor (three sharps) for the final section, marked with a tempo of 60. The piece concludes with a final chord in G major.

Em $\text{♩} = 60$ tr

Så läng-e grä-set väx-er och flo-der-na rin - ner mot ha - vet.

Em D Em B

Så läng-e trä - den minns minns vad som hän - de i - går. Så läng-e my-ror-na

B

le - ver och dom fri - a tank-ar-na och bi - na, så läng-e törs vi byg-ga bro-ar mot det

B Em

o - kän-da, så läng-e le - ver til - li - ten till män-ni-skan. Så läng-e le - ver

D Em D Em B

kär-le-ken, så läng-e ska jag sä - ga vis-ka el-ler ro - pa: All makt åt

$\text{♩} = 94$ Em E Am D G 3 B

ske-gen! Allt är möj-ligt him-len kan in-te vän-ta jor-den är män-ni-skans hem

Em 3 3 E Am D B B7 Em D

Him-len ska väx-a ur jor-den po-e-sin mås-te häm-tas från fram-ti-den Allt är möj-ligt

G#m A A# B Em D B Em D G#m A A# B

men in-te ge-nast och in-te hur som helst. Allt är möj-ligt men in-te ge-nast

Em D B $\text{♩} = 60$ Em Em D

och in-te hur som helst. Så läng-e grä-set väx-er och flo-der-na rin - ner mot

Em Em Em D Em

ha - vet. Så läng-e trä - den minns, minns vad som hän - de i - går.

Långsången

ur "Ljudgalen" SVT 1 1977

Birgitta Öhman

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 102$

The musical score for 'Långsången' is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 102. The melody is accompanied by a simple harmonic line. The lyrics are in Swedish. The score consists of four staves. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff has a first and second ending. The fourth staff ends with a double bar line. The lyrics are: Jag sjung-er en sång som in-te är lång och sjung-er den gång-på gång. När jag sjung-er en sång som in-te är lång och sjung-er den gång på gång, då blir - den lång när jag sjung-er en sång och sjung-er den gång på gång. Jag gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång. The score ends with a 'fade out' instruction.

Jag sjung-er en sång som in-te är lång och sjung-er den gång-på gång. När jag sjung-er en sång som in-te är lång och sjung-er den gång på gång, då blir - den lång när jag sjung-er en sång och sjung-er den gång på gång. Jag gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång, gång på gång.

fade out

Sången om att snurra

ur "Ljudgalen" SVT1 1977

Birgitta Öhman

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 102$

The musical score for 'Sången om att snurra' is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 102. The melody is accompanied by a simple harmonic line. The lyrics are in Swedish. The score consists of two staves. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The lyrics are: När du snur-rar och snur-rar och snur-rar och du snur-rat och snur-rat och snur-rat så snur-rar och snur-rar och snur-rar pre - cis all-ting runt om-kring dig. När du dig. The score ends with a double bar line.

När du snur-rar och snur-rar och snur-rar och du snur-rat och snur-rat och snur-rat så snur-rar och snur-rar och snur-rar pre - cis all-ting runt om-kring dig. När du dig.

Någonstans att bo

ur "Levande Livet" SVT 1980

Birgitta Öhman

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 90$

instr. E/B A/B A/B E/B A/B B E/B A/B A/B E/B A/B B

A B/A E/G# Bbm A/B E

Du kan in - te so - va un - der gra - nen där när vin - tern är här.

A B/A E/G# Bbm A/B 1. E

Du mås - te ha vär - me, bra - sa och klä - der vid ky - ligt vä - der.

2. E F#m B G# Cm Cm/B

vä - der. Du mås - te ha nån - stans att bo. Du mås - te ha nån - stans att bo. Du

F#m B G# C# C#/B G#m/A

mås - te ha nån - stans att bo. Du mås - te ha nån - stans att bo bo bo!

E/B A/B A/B E/B A/B B E/B A/B A/B E/B A/B B

instr. A B/A E/G# Bbm A/B E

Är det som - mar vin - ter höst el - ler vår är det dag el - ler natt

A B/A E/G# Bbm A/B E

mås - te vär - men va den - sam - ma i din kropp, den - sam - ma i din kropp.

E F#m B G# Cm Cm/B

Du mås - te ha nån - stans att bo. Du mås - te ha nån - stans att bo. Du

F#m B G# C# C#/B G#m/A E

mås - te ha nån - stans att bo. Du mås - te ha nån - stans att bo bo - pi bo!

Handen har fem fingrar

"Det bara händer" SVT Barn 1972

Staffan Westerberg

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 102$

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The lyrics are in Swedish and describe a hand with five fingers. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes. The tempo is marked as 102 beats per minute. The score is divided into sections by double bar lines. The lyrics are: Han-den har fem fing-rar en två tre fy-ra fem. Han-den blir ett löv som dar-rar en två tre fy-ra fem. När du sträc-ker på al-la fing-rar-na blir han-den ett träd. När du blå-ser på han-den Blås! Blås! fal-ler det ner. På mar-ken finns en sni-gel en två tre fy-ra fem. Han kry-per med sitt hus på ryg-gen en två tre fy-ra fem. När du tar di-na bå-da hän-der fly-ger dom fram. Dom blir till en få-gel som fly-ger fly-ger fram fly-ger fram fly-ger fly-ger fram.

Handen har fem fingrar
en två tre fy-ra fem.
Han-den blir ett löv som dar-rar
en två tre fy-ra fem.
När du sträc-ker på al-la fing-rar-na
blir han-den ett träd.
När du blå-ser på han-den *Blås! Blås!*
fal-ler det ner.
På mar-ken finns en sni-gel
en två tre fy-ra
fem. Han kry-per med sitt hus
på ryg-gen en två
tre fy-ra fem. När du tar di-na bå-da
hän-der
fly-ger dom fram. Dom blir till en få-gel
som fly-ger
fly-ger fram fly-ger fly-ger fram.

Skuggan av en hand

"Govännens historier"
Klarateaterns foajé 1973

Staffan Westerberg

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. There are some rests and repeat signs in the music.

Skug-gan av en ha - a - and blir ett träd i bl - a - and.

Skug-gan av två hän-der blir en få-gel som fly-ger till var-ma-re län-der.

Tum-me-tott och pek - fin-ger i - hop, håll ditt min-sta

lill - fin - ger still, å dom an-dra en näbb näbb, på en an-ka som slår en

drill drill. Tum-me-tott mot tum - me, fy - ra fladd-ran-de

fing - rar, fladd-ran - de på var-je hand

blir till få - geln som flög till var - ma - re land.

Det känns tryggt med snusande vänner

ur "Den lilla Teatern " 1973

en klassisk kasperteater av och med
Staffan Westerberg och Monica Nielsen

Staffan Westerberg

Lasse Dahlberg

♩. = 48

Det känns tryggt med snu-san-de vän-ner. Det är fint med snu-san-de vän-ner.
Det är ba-ra jag som är va-ken och Nå - gon so-ver nä - ra nä-ra. Det är
tyst och te - a-tern blir stor så al-la får plats på te - a-tern. Nu so-ver jag

Am D⁶ D⁵ Am D⁶ D⁵
Em⁷ F[#]m G Am D⁶ D⁵ Am D⁶ D⁵ Am
D⁶ Am D⁶ E

Per Andersson är jag

ur "Det bara händer" SVT barn 1972

Staffan Westerberg

Lasse Dahlberg

♩ = 74

Per An-ders-son är jag min-dre än du stör-re än en knapp. Men re - ta mig in-te för
det. Nej, jag re - tar dig in-te för det!

B Em Am Em

Sången om räds-lan

Staffan Weaterberg

ur "Drömmarna" på Stockholms stadsteater 1977

Lasse Dahlberg

♩ = 74



Räds-lan har mån-ga ö-gon om du in-te vet vad du ser, så ta re-da på det



så är det ing-et mer med det. Räds-lan har mån-ga ö-ron om du in-te



vet vad du hör, så ta re-da på det så är det ing-et mer med det.

Gubben Gran

Trad.

Lasse Dahlberg

♩ = 88



Gub-ben Gran för till stan köp-te snus för en lus.



Kok-te sop-pa på en lop-pa det var Gub-bens bäs-ta sop-pa.

Jag väver ett tyg

ur "Kejsarens nya kläder"

H.C.Andersen

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 86$

Em B/D# D7 B Em B/D# D7
Jag vä - ver ett tyg som in - te finns till. Ser du den ej är du dum som en

B Em Em/D A/C# B Em
sill. Men ing - en vill va - ra dum som en sill och där-för sä-ger dom att

A Em Em B/D# D7 B Em
ty - get finns till.

Hurra vad Kejsarn vår är bra!

$\text{♩} = 62$

A D A G
Hur - ra vad Kej - sarn vår är bra. Ha Ha! Ha Ha! Hans rock ser

A A7 A(add4) A A(add4) A A(add4) A A
ut som mjölk - cho - klad Ha Ha Ha! Ha Ha Ha! Och man - teln är av

D A A D
dy-ra-ste si - den Ha Ha! Ha Ha! som in-gen kan kö - pa nu för-

A G A A7 A(add4) A
ti - den. Ha Ha! Ha Ha! Och tyg av guld med kro-na i ba-ken, oh

G A A7 A(add4) A A(add4) A A(add4) A
nej, vår Kej-sa-re är in - te na - ken. Ha Ha Ha! Ha Ha Ha!

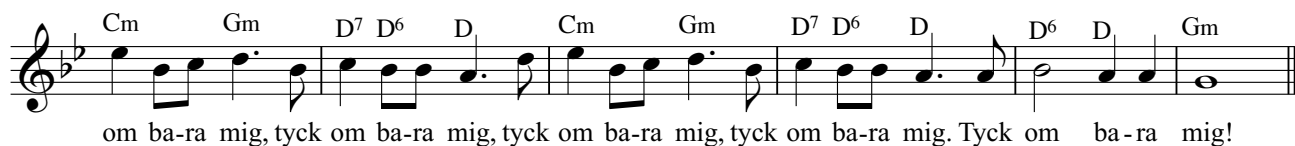
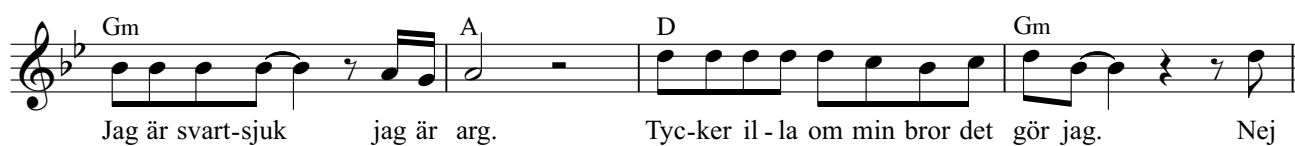
Jag är svartsjuk

ur "Ballongen spricker" TV-serie i fem delar 1978

Christina Nilsson

Lasse Dahlberg

♩ = 108



Jag är den flygande Mara

Britt G. Hallqvist

ur "Trolltider"

Lasse Dahlberg

♩. = 80

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 80. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of the song, with lyrics in Swedish. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line, which includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment features chords labeled D, E, A, G, and D. The score ends with a 'Da Capo' instruction and a 'fade out' marking.

Jag är den fly - gan - de Ma - ra ha ha ha ha ha ha
Jag är en smy - gan - de fa - ra, hopp och se opp för

hej mej. Jag är den un - der - ba - ra smy - gan - de, fly - gan - de

Ma - ra ha ha ha ha ha ha hej.

Da Capo

fade out

Jag är den flygande Mara
ha ha ha ha ha ha hej
Jag är den smygande fara
hopp-å-se-opp för mej!
Jag är den underbara
smygande, flygande Mara.
Ha ha ha ha ha ha hej!

Jag har en cykel som rullar
hej å huj å hoj,
högt över trolliga kullar,
det är så himla skojs.
Jag är den stygga rara,
tjusiga, busiga Mara
hej å huj å hoj!

Maras matvisa

Britt G. Hallqvist

ur "Trolltider"

Lasse Dahlberg

♩. = 56 8va

Em A D G

Fet-knopps-rul - lad

A D Bm Em A D

mygg-mar - me - lad gör den su - ras - te grin - Ol - le glad.

G D/F# G D/F# G D/F#

Ma - ras häl - so - kost är top - pen, me - di - cin för den

Em A

här - li - ga krop - pen.

Fetknoppsrulad,
myggmarmelad
gör den suraste grinolle glad.
Maras hälsokost är toppen,
medicin för den härliga kroppen

Pytt à la rått,
snigelkompott
oj oj oj, det är underbart gott!
Fräkenpudding, kalvpannkaka,
det vill alla korparna smaka.

Ödlefilé,
kardborrete
gillas både av häxa och fe.
Malörtssaft och tistelsoppa,
var så goda att sörpla och doppa!

Svåldom och palt,
sviskon i salt,
Mara kan, ja hon klarar ju allt!
Mara steker, stuvar, grillar
mat som kräsna små kråkungar gillar.

Dorabellas godnattvisa för djuren i skogen

ur "Trolltider"

Britt G. Hallqvist

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 78$

El-bas: My-ra, sov i mör-ka stub-ben. Som-na lil-la

sni-gel-gub-ben i din snäc-ka, är du snäll Kör: Nin-na nyn-na nan-na

Nin-na nyn-na nan-na Som-na lil-la sparv-mam-sell Sov. Nu är det

kväll. Kör: Nin-na nyn-na nan-na Nin-na nyn-na nan-na

Nin-na nyn-na nan-na Nin-na nyn-na nan-na Fade out

Djupt i gyttjan, under vatten,
sover grodorna om natten,
sover hela vintern så.
Ninna nynna nanna
Somna, alla trötta små
under sten och strå!

Oj, har igelkottepilten
råkat sparka av sig filten
Oj, det kan bli kallt och vått!
Ninna nynna nanna
På med filten, igelkott!
Sov nu, sov så gott!

Tjo för vinden

ur "Trolltider"

Britt G. Hallqvist

Lasse Dahlberg

♩ = 69

Flöjt:

Tjo för vin-den. Den är stark,
Tjo för vin-den. Den kan lyf -

den är käck, den är ga-len och fräck och den vi-ner och vis - kar Huiii!
ta ett tak, och med dun-der och brak kan den väl-ta en jät - te Huiii!!

1. Tjo för vin-den, jag är hem-ma i - gen med min
2. kom - pis och vän. Jag är hem - ma i vin - den.

Flöjter:

Fade + acc

Knådarvisa

ur "Trolltider"

Britt G. Hallqvist

Lasse Dahlberg

♩ = 88

Knå-da och knå-da, knå-da och knå-da. Korn i mull sol och regn. Knå-da och knå-da,
knå-da och knå-da. Sol på säd, sol ger liv. Knå-da och knåda, knå-da och knå-da.

Firulist och Firulara

ur "Trolltider"

Britt G. Hallqvist

Lasse Dahlberg

♩ = 96

Troll är troll och äl - va äl - va, snus är snus och strunt är strunt.
Gå till - ba - ka till er själ - va, bak - åt runt, bak - åt runt.

Fi - ru - list och Fi - ru - la - ra. Bac - ka ba - ra.

Troll är troll
och älva älva
snus är snus
och strunt är strunt
Gå tillbaka
till er själva
bakåt runt,
bakåt runt,
Firulist och
Firulara
Backa bara!
Firulist och
Firulara
Backa,backa bara!

Gå tillbaka
till er själva
bakåt runt
Häxa Fe
Fe ska Dorabella vara
Häxa Mara
Firulist och
Firulara
Backa bara
Firulist och
Firulara

Lilla Lykta

Britt G. Hallqvist

ur "Trolltider"

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 112$

Em Am Em

Lil-la lyk-ta lys i mörk-ret så att mi-na föt-ter ser. Hälp dem

Em Am Em Em

så de in-te snubb-lar Ge mig mod, jag ber. Lil-la lyk-ta lys i mörk-ret så att

Am Em Em Am Em

mi-na föt-ter ser. Hälp dem så de in-te snubb-lar. Ge mig mod, jag ber.

$\text{♩} = 138$ A D E A

Tack nu är jag stark och stor, stör-re än jag nån-sin tror. Tack nu är jag stark och

D E A Am $\text{♩} = 112$ Em

stor, stör-re än jag nån-sin tro - or. Lil-la lyk-ta lys i mörk-ret.

Am Em Em

så att mi-na föt-ter ser. Hälp dem så de in-te

Am Em Em

snubb-lar. Ge mig mod, jag ber. Lil-la lyk-ta lys i mörk-ret.

Ser ni ängen

ur "Alban- popmuffa för små hundar"

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 86$

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a tempo marking of quarter note = 86. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of several lines of music, each with lyrics underneath. Chord symbols (G, F, C, D, Am, G7) are placed above the staff at various points. The lyrics are in Swedish and describe a scene with a meadow, grass, and a small dog.

Ser ni äng-en ser ni äng-en en
stor stor äng. Ser ni äng-en
ser ni äng-en med grönt grönt gräs.
Ser ni äng-en med hö - ga mör-ka träd? Ser ni äng-en med små blå
blom - mor? Ser ni äng - en ser ni äng - en
ser ni äng - en oh!

Hur kunde jag va så dum

ur "Alban- popmuffa för små hundar"

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

♩ = 78

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: G, G7, C/G, D, Em/D, F/D, and C6. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The song ends with a double bar line.

Gur kun-de jag va så dum jag
bor-de ve - ta att det blir så här först träf-fas man blir kär.
Sen blir man jät - te tjock och lig-ger där. Un-drar hur i
fri-dens dar man åk-te dit för den-na karl? För den-na stac-kars karl som
såg så dum ut, när man tän - ker ef - ter till slut.
När man tän - ker ef - ter till slu - ut.

Så svart är natten

ur "Alban-popmuffa för små hundar"

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 62$ Am

Så svart är

D/A Dm/A Am F E Am Dm Dm/F Am F E Am

nat - ten så stor är him-me-len. Hör hur det suc - kar hör hur det

Dm Am Am D/A Dm/A Am

suc - kar. Så svart är nat - ten så stor är äng - en.

C D7 G E Am C D7 G E

Se så dom so - ver så tätt till - sam-mans. Se så dom so - ver så tätt till -

F(add2) Am D/A Dm/A Am

sam-mans, i svar - ta nat - ten så tätt till - sam - mans.

Am

fine

Äh! livet är väl inge farligt

ur "Alban- popmuffa för små hundar"

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

♩ = 82

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 82 beats per minute. It consists of nine staves of music. The melody is written in treble clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are in Swedish. The score ends with a double bar line and repeat dots.

C F/C C⁺7 F/C C F/C C⁺7

Äh! li - vet är väl in - ge far - ligt. Äh! li - vet är väl in - ge

F/C G C D G G C D G C

far - ligt. Man le - ker li - te ba - ra, grä - ver ner nåt ben. Man sprät - ter sand och

G C D G Am Am/G Em Am

lå - ter al - la sto - ra hun - dar vá, man som - nar till i - bland som - nar

Am/G Em C F/C C⁺7

till i - bland. Äh! li - vet är väl in - ge far - ligt. Äh! li - vet är väl in - ge

F/C G C D G G C D G C

far - ligt. Man no - sar li - te ba - ra och slic - kar päl - sen ren man mor - rar mor - rar

G C D G Am Am/G Em Am

mor - rar om det är nån fa - ra man tar en pro - me - nad i

Am/G Em C F/C C⁺7

må - nens sken. Äh! li - vet är väl in - ge far - ligt, li - vet är väl in - ge

F/C C F/C C⁺7 F/C

far - ligt. Äh! li - vet är väl in - ge far - ligt, li - vet är väl in - ge far - ligt. Äh!

fade out

Oj, vad det tar lång tid

ur "Alban popmuffa för små hundar"

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

♩ = 110

Em B Em B

Oj, vad det tar lång tid! Hur kun-de hon va så söt! Oj, vad det tar lång tid! Hur

Em G A B A B Em

kun-de hon va så söt! Blir det ald-rig mor-gon! Blir det ald-rig mor-gon!

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two staves of music in 4/4 time. The tempo is marked as 110 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The first staff contains the melody with lyrics underneath. The second staff contains a guitar accompaniment with chords written above the notes. The lyrics are in Swedish and express a longing for a past moment.

Albans Pappa

Lirarlåt ur "Alban popmuffa för små hundar"

Lasse Dahlberg

♩ = 110

Dm Em Am G F Em

Dm Em Am G F Em

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two staves of music in 4/4 time. The tempo is marked as 110 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first staff contains the melody with lyrics underneath. The second staff contains a guitar accompaniment with chords written above the notes. The lyrics are in Swedish and express a longing for a past moment.

Livets middagshöjd

ur "Alban- popmuffa för små hundar"

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

♩. = 58

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a variety of note values, rests, and musical symbols like a repeat sign and a double bar line. The lyrics are in Swedish and describe a day in the life of a small dog.

G G/F C⁶/E C G Bm E Bm
Ja nu är he-la li-vet som en fröjd det är det här som kal-las för li - vets

C⁶ G E Am E
mid - dags-höjd *fine* Al - ban fick Mel - lit - ta. Dom fick

Am D E Am D E
fullt med ung-ar Da-gar-na rann för - bi, dom måd-de som små

Am E Am E Am
kung-ar. Äng - en äng-en dof-ta - de. So - len so-len sken.

D E Am D E Am
Var gång dom gräv-de en grop, så kom det fram ett ben.

E Am E Am
Gö - kar - na dom gol. Nät - ter - na var svar-ta och

E Bm C⁺⁷ G
ö-ver-allt låg Al - bans barn och smög i bus-kar och små grö - na göm-men

Da capo al fine