

Sånghäfte



Här växer Paddfot

texter av Barbro Lindgren med musik av Lasse Dahlberg

Bild Andreas Eriksson

Här växer Paddfot

6 sånger för barn och andra

texter av Barbro Lindgren med musik av Lasse Dahlberg

Nu leker vi att du är en humla
Hopp hopp hopp
En Bulles liv
Här växer Paddfot
Pojken som inte tyckte om natten
Lilla ungen min

Nu leker vi att du är en humla

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The melody is simple and repetitive, with a mix of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are in Swedish and describe a playful game of hide-and-seek between a bee and a horse.

1 C Dm G C Dm G A G/B
Nu le-ker vi att du är en hum-la och jag är en häst sen le-ker vi att hum-lan fly-ger

6 C Dm G C Dm G C Dm
fort men att häs-ten sprin-ger bäst Nu le-ker vi att du är en hö-na och jag är en

12 G Am G/B C Dm G C Dm
varg sen le-ker vi att hö-nan är så snäll men att var-gen är så arg. Nu le-ker vi att du är en

18 G C Dm G Am G/B
ha - re och jag är en haj sen le - ker vi att ha - jen ja - gar

22 C Dm G C
ha - ren och ha - ren blir så skraj

Hopp hopp hopp

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

Em A B Em

Nal-len hop-par hopp hopp hopp he-la he-la da-gen All-ting hop-par ned och opp

5 A B Em Em A B

i den lil-la ma-gen Nal-le har små rö-da skor he-la he-la da-gen

10 Em A B Em Em A B

Och han har en fin ro-sett om den lil-la ma-gen Nal-le su-ger på sin napp he-la he-la da-gen

15 Em A B Em Em

när vi le-ker ko och kalv i den grö-na ha-gen Nal-le so-ver i sin säng

20 A B Em A B Em

he-la he-la nat-ten men han hop-par upp i-bland för att dric-ka vat-ten

En Bulles liv

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

En Bul - les liv det är in - te lätt när man hargräd - de på knop - pen En Bul - les liv

7 det är in - te lätt när al - la ba - ra vill ä - ta opp én En Bul - les liv

14 det är in - te lätt det är ju kok - hett på plå - ten En Bul - les liv det är in - te

20 lätt när in - gen törs kom - ma åt én En Bul - les liv det är in - te lätt för - fär - ligt

26 kall u - tan klä - der En Bul - les liv

30 det är in - te lätt i var - ken kallt el - ler kok - hett vä - der

Här växer Paddfot

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

A E7/B

Här väx-er padd-fot och har-klö-ver och orm-rot här väx-er mask-ros och ox-tun-ga och kattfot och

4 F#m E/G# A Bm Bm

gås-ört och svin-mål-la och rätt-svans finns det här och ett och an-nat, ett och an-nat

7 E A

e - korr bär Här fly-ger blå - mes och dom-her-re och duv - hög här fly-ger

9 E7/B F#m E/G# A Bm

kol-trast och kungs-få-gel och ler gök och grå-sparv och röd ha-ke och grön-fink har jag sett och

12 Bm E

en och an-nan en och an-nan hac-ke-spett.

Pojken som inte tyckte om natten

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

Dm E A/C# D E



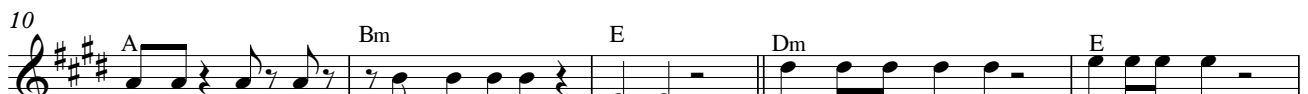
Lyk-tor och lam-por fack-lor och ljus låt el-den brin-na i al-la hus
Stär-nor och må-ne nät-ter-nas ljus gro-dor och syr-sor kring al-la hus

5 F# E/G# A Bm E/G# F#m E/G#



släpp in - te in nat-ten nej nej släpp in - te in nat-ten släpp in - te in
släpp gär-na in nat-ten ja, ja släpp gär-na in nat-ten släpp gär-na in

10 A Bm E Dm E



nat-ten nej nej släpp in - te in nat-ten Skug-gor och mör-ker allt är så svart
nat-ten ja, ja släpp gär-na in nat-ten Skug-gor och mör-ker allt är så svart

15 A/C# D E F#m E/G# A



ha dör-rar-na stäng-da det får in-te bli natt släpp in-te in nat-ten nej nej
ha dör-rar-na stäng-da det får in-te bli natt släpp in-te in nat-ten nej, nej

19 Bm E/G# F#m E/G#



släpp in - te in nat - ten släpp in - te in
släpp in - te in nat - ten släpp in - te in

22 A Bm E



nat - ten nej nej släpp in - te in nat - ten
nat - ten nej, nej släpp in - te in nat - ten

Lilla ungen min

Barbro Lindgren

Lasse Dahlberg

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is divided into three systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line.

System 1 (Measures 1-3): The melody starts on D4, moves to E4, F#4, G4, A4, B4, and ends on A4. The lyrics are "Sov nu lil - la un - gen min". A chord symbol "D" is placed above the first measure.

System 2 (Measures 4-6): The melody starts on G4, moves to F#4, E4, D4, C#4, and ends on B4. The lyrics are "sätt i mun - nen tum - men din". Chord symbols "Em" and "G" are placed above the first and fourth measures, respectively.

System 3 (Measures 7-9): The melody starts on A4, moves to B4, C#5, D5, C#5, B4, A4, and ends on G4. The lyrics are "len som si - den är ditt skinn lil - la ung - en min". Chord symbols "A", "D", and "D" are placed above the first, fourth, and seventh measures, respectively.