

Trolltider

Trolltider sändes som SVT:s julkalender 1979. Serien var så uppskattad att den reprissändes i december 1985 och ännu en gång under perioden 23 december 1994 - 20 januari 1995.

Christina Lagerson regisserade efter ett originalmanus av Maria Gripe och Camilla Gripe. De många sångerna hade musik av Lasse Dahlberg och Björn Isfält och texter av Britt G. Hallqvist och Camilla Gripe.

Häftet är svårt att få tag på – försök på antikvariat

TROLLTIDER

MM ♩ = 76

Musik: Lasse Dahlberg

Vacker

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melody starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is in bass clef and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Gm

The second system continues the melody and accompaniment. The melody in the upper staff has a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Gm

The third system features a more complex melody in the upper staff. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Cm

F

8 va

Bb

Gm

Cm

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

F

F7

Bb

F7

The fifth system concludes the piece. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Bb

F7

LILLA LYKTA

♩ = 112
Mörkrädd — modig

Text: Britt G. Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

Am (eko) Dm Am

Am Dm Am

Am
Dm Am Lil-la lyk - ta, lys i mörk - ret
Fine Bas eko sim,

Dm Am
så att mi - na föt - ter ser. Hjälp dem

Dm Am
så de in - te snubb - lar. Ge mej mod, jag ber.

D G A D 2: a gn. D. C. al Fine
Tack, nu är jag stark och stor, ————— stör - re än jag nå'n - sin tror.

Lilla lykta, lys i mörkret
så att mina fötter ser!
Hjälp dem så de inte snubblar.
Ge mej mod, jag ber!
Tack! Nu är jag stark och stor
— större än jag nånsin tror!

MARAS MATVISA

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 56$
Lycklig

Em
8 va

A

D G A D

Fet - knopp - rul - lad, mygg - mar - me - lad

Hm Em A D

gör - den su - ras - te grin - Ol - le glad.

G D3 G D3

Ma - ras häl - so - kost är top - pen,

G D3 Em A Da Capo

me - di - cin för den här - li - ga krop - pen.

Fetknoppsrulad,
myggmarmelad
gör den suraste grinolle glad.
Maras hälsokost är toppen,
medicin för den härliga kroppen.

Ödlefilé,
kardborrete
gillas både av häxa och fe.
Malörtsaft och tistelsoppa —
var så goda och sörpla och doppa!

Pytt à la rätt,
snigelkompott
oj oj oj, det är underbart gott!
Fräkenpudding, kalvpannkaka,
det vill alla korparna smaka.

Svåldom och palt,
sviskon i salt —
Mara kan, ja hon klarar ju allt!
Mara steker, stuvar, grillar
mat som kräsna små kråkungar gillar.

JAG ÄR DEN FLYGANDE MARA

♩ = 72
Flygande

Text: Britt G. Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

SÅNG



Jag är den fly-gan-de Ma - ra,
Jag är en smy-gan-de fa - ra,

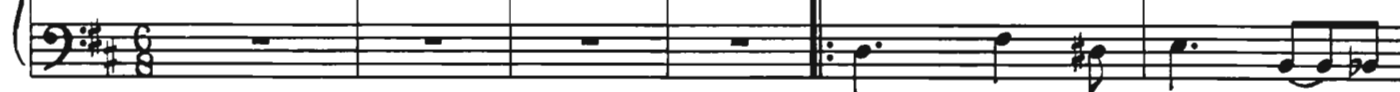
SIT.



D

E

BAS



ha ha ha ha ha ha hej.
hopp och se opp för mej. Jag är den un - der - ba - ra, smy-gan-de, fly-gan-de



A

D

G

D

G



Ma - ra, Ha ha ha ha ha ha hej. Ha ha ha ha.....



D

A

D

A

Fade out



Jag är den flygande Mara,
ha ha ha ha ha ha hej!
Jag är den smygande fara,
hopp-å-se-opp för mej!
Jag är den underbara,
smygande, flygande Mara.
Ha ha ha ha ha ha hej!



Jag har en cykel som rullar,
hej å huj å hoj,
högt över trolliga kullar.
Det är så himla skoj.
Jag är den stygga, rara,
tjusiga, busiga Mara,
hej å huj å hoj!

FIRULIST OCH FIRULARA

♩ = 96

Magisk

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with the label '8 va basso' and chord symbols Cm, Bb, Cm, and Bb. The second system also includes a vocal line and piano accompaniment with chord symbols Eb, Cm, and Bb.

Troll är troll och äl - va äl - va, snus är snus och strunt är strunt.
 Gå till - ba - ka till er själ - va, bak - åt runt, bak - åt runt.

Fi - ru - list och Fi - ru - la - ra. Bac - ka ba - ra.

Troll är troll
 och älva älva
 snus är snus
 och strunt är strunt
 Gå tillbaka
 till er själva
 bakåt runt,
 bakåt runt,
 Firulist och
 Firulara
 Backa bara!
 Firulist och
 Firulara
 Backa, backa bara!

Gå tillbaka
 till er själva
 bakåt runt
 Häxa Fe
 Fe ska Dorabella vara
 Häxa Mara
 Firulist och
 Firulara
 Backa bara
 Firulist och Firulara
 Backa, backa bara!

DORABELLAS GODNATTVISA FÖR DJUREN I SKOGEN

$\text{♩} = 66$

Mysig

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

El-bas:

Solo: My - ra, sov i mör - ka stub - ben.

Som-na lil - la sni-gel-gub-ben i din snäc-ka, är du snäll. Kör: Nin-na nyn-na

na - na. Nin-na nyn-na na - na. Solo: Som-na lil - la

sparv - mam-sell. Sov. Nu är det kväll. Kör: Nin-na nyn-na na - na, nin-na nyn-na

na - na. Kör: Nin-na nyn-na na - na, nin-na nyn-na na - na. Fade out

Myra, sov i mörka stubben.
Somna, lilla snigelgubben
i din snäcka, är du snäll.
Ninna nynna nanna
Somna, lilla sparvmamsell.
Sov! Nu är det kväll.

Djupt i gyttjan, under vatten,
sover grodorna om natten,
sover hela vintern så.
Ninna nynna nanna
Somna, alla trötta små
under sten och strå!

Oj, har igelkottepilten
råkat sparka av sej filten
Oj, det kan bli kallt och vått!
Ninna nynna nanna
På med filten, igelkott!
Sov nu, sov så gott!



TJO FÖR VINDEN

♩ = 69

Härlig

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Flöjt: C H Em A₃ D G

G7 F Dm G

F Dm G F₃ Em₃

Den är stark, den är käck, den är ga-len och fräck, och den
Den kan lyf - ta ett tak, och med dun-der och brak kan den

Dm₃ E⁺ F Dm G

vi - ner och viss - lar. Huiii.
väl - ta en jät - te. Huiii.

7 Tjo för vin - den jag är

C H Em A₃ D G

hem-ma i - gen med min kom-pis och vän. Jag är hem-ma i vin - den.

Flöjter:

Fade + acc.

KNÅDARVISA

♩ = 88

Arbetssång

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

C C

Knå - da och knå - da, knå - da och knå - da.

Solo: Korn i mull, sol och regn. Kör: Knå - da och knå - da.

Solo: Sol på säd, sol ger liv. Kör: Knå - da och knå - da.